



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CARDUCCI - G. FATTORI"

Via F.lli Bandiera, 1 – 57016 ROSIGNANO MARITTIMO (LI) Tel. 0586/764825 cod.fisc.92137860497
www.fattorirosignano.edu.it - *e-mail*: LIIC81900V@istruzione.it – *e-mail*: PEC: LIIC81900V@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

Sommario

| | |
|--|----|
| ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | 3 |
| ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | 4 |
| ASSE LINGUISTICO - ESPRESSIVO | 6 |
| <i>Italiano</i> | 6 |
| <i>Arte e immagine</i> | 14 |
| <i>Musica</i> | 18 |
| <i>Educazione fisica</i> | 20 |
| ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO | 24 |
| <i>Matematica</i> | 24 |
| <i>Scienze</i> | 31 |
| <i>Tecnologia</i> | 36 |
| ASSE DELLE LINGUE STRANIERE | 41 |
| <i>Lingue straniere</i> | 41 |
| ASSE ANTROPOLOGICO | 46 |
| <i>Storia</i> | 46 |
| <i>Geografia</i> | 50 |
| <i>Insegnamento della Religione Cattolica</i> | 53 |
| <i>Attività alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica</i> | 57 |
| EDUCAZIONE CIVICA | 58 |

ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

| Competenze chiave europee | Competenze di cittadinanza | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO |
|--|---|---|--|
| Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22/05/2018 | D.M. n. 139 del 22/08/2007 | Campi di esperienza di riferimento | Discipline di riferimento |
| Competenza alfabetica funzionale | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare | I discorsi e le parole | Italiano Discipline concorrenti: tutte |
| Competenza multilinguistica | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare | I discorsi e le parole | Inglese e francese Discipline concorrenti: tutte |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Risolvere problemi | La conoscenza del mondo | Matematica, scienze, tecnologia Discipline concorrenti: tutte |
| Competenza digitale | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare | La conoscenza del mondo Immagini, suoni, colori | Tecnologia Discipline concorrenti: tutte |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni | Trasversale | Discipline concorrenti: tutte |
| Competenza in materia di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare • Comunicare | Trasversale | Discipline concorrenti: tutte |
| Competenza imprenditoriale | <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Progettare | Trasversale | Discipline concorrenti: tutte |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare | Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento Il sé e l'altro | Arte e immagine, musica, ed. fisica, storia, geografia, IRC Discipline concorrenti: tutte |

ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

| Competenze chiave di cittadinanza | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
|---------------------------------------|---|---|--|
| RELAZIONE CON GLI ALTRI | | | |
| Collaborare e partecipare | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e rispettare gli adulti e i compagni Comunicare e collaborare con i compagni e gli insegnanti Partecipare in modo attivo ai giochi e alle attività proposte | <ul style="list-style-type: none"> Rispettare, in modo sempre più consapevole, le regole del vivere insieme Accogliere e ascoltare gli altri Intervenire adeguatamente nelle conversazioni Collaborare nel gioco e nelle attività in gruppo | <ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi e collaborare con i compagni e gli insegnanti nelle attività collettive Interagire in gruppo e, all'interno delle discussioni, comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità e apportando il proprio contributo |
| Agire in modo autonomo e responsabile | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare autonomamente gli spazi scolastici Acquisire una buona autonomia personale Utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro Portare a termine un'attività nei tempi richiesti Riordinare i materiali utilizzati Capire la necessità di regole, dividerle e rispettarle | <ul style="list-style-type: none"> Svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa Utilizzare in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola Portare a termine le consegne Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità Rispettare le regole condivise | <ul style="list-style-type: none"> Assolvere agli obblighi scolastici con responsabilità Rispettare le regole condivise Utilizzare in modo adeguato strumenti e materiali Essere autonomo nello studio Pianificare il lavoro e organizzare tempi e materiali in modo sistematico Organizzare il lavoro ricercando percorsi personali Mantenere l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti |
| Comunicare e comprendere | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano Intervenire nella conversazione Chiedere spiegazioni Comunicare le proprie esperienze | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee Comunicare attraverso i vari linguaggi le proprie esperienze ed opinioni Esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni | <ul style="list-style-type: none"> Seguire con attenzione e intervenire in modo opportuno, apportando contributi personali Comunicare, attraverso i vari linguaggi, le proprie esperienze ed opinioni Intervenire nelle attività in modo pertinente Esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni |
| COSTRUZIONE DEL SÉ | | | |
| Imparare ad imparare | <ul style="list-style-type: none"> Avere fiducia nelle proprie capacità Essere consapevole delle proprie capacità e attitudini Riconoscere le proprie emozioni | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità operando piccole scelte Riconoscere, esprimere e controllare le | <ul style="list-style-type: none"> Controllare ed esprimere le proprie emozioni Conoscere le proprie attitudini e capacità Utilizzare in maniera adeguata le proprie |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare informazioni provenienti da esperienze quotidiane | <p>principali emozioni e sensazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) e adeguare il proprio comportamento | <p>risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare scelte consapevoli • Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti • Acquisire un efficace metodo di studio |
| Progettare | <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario • Realizzare un gioco • Trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare prodotti di vario genere riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti. |
| RAPPORTO CON LA REALTÀ | | | |
| Risolvere problemi | <p>Esprimere un parere personale rispetto all'attività intrapresa Riconoscere situazioni che richiedono una risposta Formulare domande Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza Affrontare positivamente le difficoltà</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni che richiedono una risposta • Formulare ipotesi e proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline • Riflettere sulle scelte, decisioni e azioni personali • Riconoscere e affrontare in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati | <ul style="list-style-type: none"> • prendere iniziative e superare contrattempi • utilizzando strategie personali • sostenere le proprie scelte • attivare le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline |
| Acquisire e interpretare l'informazione | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e i supporti iconografici • Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario • Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico |
| Individuare collegamenti e relazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace • Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti |

ASSE LINGUISTICO - ESPRESSIVO

Italiano

| | Traguardi per lo sviluppo della competenza | | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|--------|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA Discorsi e parole | <p>Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi verbalmente con enunciati minimi comprensibili. - Raccontare propri vissuti su domande stimolo dell'adulto. - Esprimere sentimenti, stati d'animo e bisogno in modo comprensibile. - Ascoltare semplici storie e letture. - Scoprire e sperimentare forme e modalità lasciando la traccia. - Interagire con i pari con scambio di informazioni per giocare insieme. - Sperimentare il mondo dei suoni attraverso il corpo. |
| | | 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso la lingua con semplici frasi e rappresentazioni grafiche. - Raccontare verbalmente esperienze e vissuti. - Esprimere i propri stati d'animo e dare nome alle emozioni. - Ascoltare letture o racconti o brani musicali, sapendo poi riconoscere e raccontare le parti più rilevanti della storia. - Utilizzare intenzionalmente segni e rappresentazioni grafiche per comunicare. - Conoscere e riconoscere modalità diverse di linguaggi (filastrocche, rime, ecc). - Saper illustrare e drammatizzare un racconto. - Costruire e raccontare, attraverso giochi, nuove storie in base al vissuto |
| | | 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando turni di parola. - Riconoscere le proprie emozioni ed esprimere i propri stati d'animo e le proprie opinioni. - Leggere e comprendere le immagini e coglierne le caratteristiche, le relazioni, la sequenza temporale. - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per gestire il materiale. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale e iniziare ad usarlo in modo appropriato. - Progettare, inventare, creare e spiegare situazioni di gioco o storie. - Elaborare e condividere conoscenze attraverso elaborati grafici per comunicare bisogni e sentimenti. - Sperimentare prime forme di scrittura utilizzando codici di scrittura mediante l'uso di segni grafici. |
| SCUOLA DELL'INFANZIA Il sé e l'altro | <p>Il bambino o la bambina: Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> | 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti. - Saper giocare con gli altri. - Accettare il distacco dalla famiglia. - Acquisire fiducia in se stessi. - Percepire ed esprimere i propri bisogni e sentimenti. |
| | | 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e bambine e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la scansione temporale della giornata e della settimana scolastica con attività pratiche. - Saper giocare con gli altri in modo creativo. - Acquisire fiducia in se stessi, negli altri e nell'ambiente. Ricordare e ricostruire le esperienze vissute esprimendole in modo personale. - Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. |
| | | 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare la propria storia personale e familiare - Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni della settimana - Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani. - Saper giocare con gli altri in modo creativo. - Dialogare, discutere, confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri - Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. - Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti - Progettare e realizzare percorsi |
| <p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Italiano</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> | <p>Classe prima</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. |
| | | <p>Classe seconda</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali.</p> | <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Riconoscere se una frase è o no completa. |
| | | <p>Classe terza</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo ed espansioni necessarie). |
| | | <p>Classe quarta</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. |
| | | <p>Classe quinta</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Italiano</p> | <p>L'allievo:</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> | <p>Classe prima</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Comprendere testi varia natura, individuando gli elementi caratteristici del genere e la collocazione nello spazio e nel tempo. - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le</p> | <p></p> <p>Classe seconda</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Comprendere testi varia natura, individuando gli elementi caratteristici del genere, la collocazione nello spazio e nel tempo. - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p>RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |
| | | <p>Classe terza</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. |

Arte e immagine

| | Traguardi per lo sviluppo della competenza | | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA Immagini, suoni e colori | <p>Il bambino:</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p> | 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie emozioni. - Ascoltare e rappresentare con il corpo semplici storie. - Sperimentare l'utilizzo di alcune tecniche espressive, manipolando materiali di vario genere. - Riconoscere e denominare i colori primari. - Osservare e raccontare un'immagine. |
| | | 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comunicare le proprie emozioni. - Rappresentare con il corpo e graficamente semplici storie. - Sperimentare l'utilizzo di molteplici tecniche espressive, manipolando materiali diversi . - Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. - Osservare un'opera d'arte e descrivere ciò che il bambino vede in essa. |
| | | 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e cominciare a controllare le proprie emozioni - Inventare e rappresentare con il corpo e graficamente storie. - Acquisire padronanza nell'utilizzo di molteplici tecniche espressive, manipolando materiali diversi in modo originale e creativo. - Riconoscere l'intensità del colore (chiaro-scuro); effettuare mescolanze per ottenerla. - Osservare, raccontare e provare a riprodurre in modo originale un'opera d'arte, per imparare a guardare con occhi diversi la realtà. |
| SCUOLA PRIMARIA Arte e immagine | <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (sport,</p> | Classe prima ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. |
| | | Classe seconda ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Familiarizzare con alcune forme di arte e riprodurre in modo personale quadri d'autore appartenenti alla propria e ad altre culture. |
| | <p>Classe terza</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico. |
| | <p>Classe quarta</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici e multimediali. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Familiarizzare con alcune forme di arte e riprodurre in modo personale quadri d'autore appartenenti alla propria e ad altre culture. |
| | <p>Classe quinta</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Familiarizzare con alcune forme di arte e riprodurre in modo personale quadri d'autore appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |
| <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Arte e immagine</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela</p> | <p>Classe prima</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Classe seconda</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ,in modo creativo e originale ,ispirati anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva . - Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche figurative, orientandosi correttamente nello spazio. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune (immagini fotografiche ,scritte elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto comprendendone il significato. - Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'Arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura , pittura). - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. - Conoscere ed apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. - Progettare elaborati in modo creativo e originale ,ispirati anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche figurative, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. - Leggere e interpretare i principali un'opera d'arte in modo corretto comprendendone il significato . - Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali . |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). - Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. - Conoscere ed apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. |
| | | <p style="color: green;">Classe terza</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune , immagini fotografiche, scritte , elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica , espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte , pubblicità, informazione, spettacolo). - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela , la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |

Musica

| | Traguardi per lo sviluppo della competenza | | Obiettivi di apprendimento |
|---|--|----------------|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA Immagini, suoni e colori | Il bambino o la bambina: Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie. - Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. - Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni. - Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita. |
| | | 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. - Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente. - Esplorare le proprie possibilità sonore espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. - Memorizzare poesie, canti e filastrocche. |
| | | 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. - Sviluppare la sensibilità musicale. Discriminare la differenza tra suono e rumore. - Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche. - Distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti. - Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori delle diverse fonti sonore. - Inventare e produrre semplici sequenze ritmiche. - Usare le tecnologie informatiche e multimediali per comunicare. |
| SCUOLA PRIMARIA Musica | L'alunno: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. |
| | | Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. |
| | | Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. |
| | | Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. |
| | | Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |

| | | | |
|--|---|------------------------------|--|
| <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Musica</p> | <p>L'alunno: Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli apparenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>Classe prima</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. |
| | | <p>Classe seconda</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. |
| | | <p>Classe terza</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |

Educazione fisica

| | Traguardi per lo sviluppo della competenza | | Obiettivi di apprendimento |
|--|--|--------|---|
| <p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>Il corpo e il movimento</p> | <p>Il bambino:</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata nata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo,</p> | 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare semplici regole di cura personale e di convivenza. - Orientarsi nello spazio della sezione e della scuola. - Imitare correttamente semplici movimenti osservati. - Cominciare a coordinare i propri movimenti nel camminare, strisciare, rotolare, lanciare e saltellare. - Scoprire i movimenti del proprio corpo e riconoscere denominando le principali parti del corpo. - Sviluppare la prassia oculo manuale. - Conoscere e apprendere attraverso il corpo in movimento. - Favorire la costruzione dell'identità personale. - Rappresentare la figura umana. |
| | | 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Essere attenti alla cura della propria persona. - Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo utilizzare all'interno della scuola. - Coordinare i movimenti in un semplice gioco collettivo. - Produrre ritmi corporei. - Rispettare i compagni nelle situazioni di gioco. - Scoprire i movimenti del proprio corpo e conoscendo alcuni aspetti cognitivi di sé. - Conoscere e apprendere attraverso il corpo in movimento. - Sviluppare la prassia oculo manuale. - Favorire la costruzione dell'identità personale. - Rappresentarsi con autoritratto. |
| | | 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Curare in autonomia la propria persona. - Muoversi con destrezza nell'ambiente scolastico. - Eseguire percorsi alternando schemi motori in base a comandi sonori e visivi e con l'uso di semplici attrezzi. - Rispettare le regole di gioco e di comportamento partecipando ai giochi individuali e cooperando con gli altri nei giochi di squadra. - Riconoscere per evitare situazioni di pericolo. - Scoprire i movimenti del proprio corpo, conoscendo alcuni aspetti cognitivi di sé. - Favorire la costruzione dell'identità personale. - Sviluppare le abilità prassiche. - Collocare se stesso nello spazio secondo semplici concetti spaziali. - Rappresentare graficamente la figura umana in modo completo sia in posizione statica che in movimento. - Muoversi nello spazio avendo come riferimento la lateralità. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Educazione fisica</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> | <p>Classe prima</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare). - Riconoscere le traiettorie. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. |
| | | <p>Classe seconda</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Controllare le condizioni di equilibrio dinamico. |
| | | <p>Classe terza</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| | | <p>Classe quarta</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |
| | | <p>Classe quinta</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità - Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |
| <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Scienze motorie</p> | <p>L'alunno:</p> <p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione</p> | <p>Classe prima</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. |
| | | <p>Classe seconda</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> | <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. |
| | | <p>Classe terza</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). |

ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO

Matematica

| | Traguardi per lo sviluppo della competenza | | Obiettivi di apprendimento |
|--|--|---|--|
| <p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>La conoscenza del mondo</p> | <p>Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</p> <p>Il bambino raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> | <p>3 anni</p> <p>I NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le quantità: pochi e tanti. |
| | | <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare due o più oggetti aventi la stessa forma. - Riconoscere il cerchio. - Distinguere i seguenti concetti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori. |
| | | <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare due o più oggetti aventi la stessa caratteristica percettiva (colore e dimensione). |
| | | <p>4 anni</p> <p>I NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper operare con i concetti di più – di meno. - Riconoscere le quantità: uno, pochi e tanti. |
| | | <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - saper usare i seguenti concetti spaziali: vicino/lontano e davanti/dietro. - Riconoscere il cerchio, il quadrato, il triangolo. |
| | | <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper raggruppare oggetti per colore e dimensione. |
| | | <p>5 anni</p> <p>I NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Compiere seriazioni di quattro elementi. - Individuare quantità di elementi (fino a 10 elementi). - Confrontare quantità di elementi. - Saper operare con i concetti di più, di meno, equivalente. - Riconoscere le quantità: uno, pochi, tanti e nessuno. - Eseguire ritmi binari. |
| | | <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e rappresentare graficamente i seguenti concetti spaziali: lungo/corto, aperto/chiuso, in alto/in basso, di fronte/in mezzo, da una parte/dall'altra. - Riconoscere le principali forme geometriche, denominarle e rappresentarle graficamente. |
| | | <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare gli "insiemi" di elementi rilevati durante un'osservazione in base ad un attributo. - Rappresentare graficamente dati. - Affrontare e risolvere problemi raccogliendo informazioni, formulando e verificando ipotesi. |

| | | | |
|--|---|------------------------------|---|
| <p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Matematica</p> | <p>L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina, classifica, figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> | <p>Classe prima</p> | <p>I NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. |
| | | <p>Classe seconda</p> | <p>I NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p> | <p>Classe terza</p> <p>I NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). |
| | <p>L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e la misura (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche</p> | <p>Classe quarta</p> <p>I NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. |
| | <p>Classe quinta</p> <p>I NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. |
| | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |
| SCUOLA SECONDARIA Matematica | <p>L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> | <p>Classe prima</p> <p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. problema. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. - Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e semplici proprietà. - Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, - Rappresentare e interpretare grafici. |
| | <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> | <p>Classe seconda</p> <p>NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Sviluppare il pensiero computazionale, inteso come attitudine mentale a descrivere, analizzare e risolvere problemi (problem solving). - Tradurre un testo dal linguaggio naturale al linguaggio matematico. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di rapporti e viceversa - Analizzare, organizzare e rappresentare i dati con metodi caratteristici del pensiero computazionale, al fine di prendere decisioni. - Rappresentare e interpretare grafici. |
| | | <p>Classe terza</p> <p>NUMERI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le operazioni fondamentali nel calcolo a mente e scritto. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Applicare le proprietà delle operazioni nel calcolo a mente e scritto. - Tradurre con un'espressione numerica l'algoritmo che esprime la risoluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo letterale - Risolvere e verificare equazioni di primo grado - Individuare una serie di soluzioni alternative per risolvere un problema utilizzando anche equazioni. - Valutare e analizzare le diverse soluzioni di un problema al fine di scegliere quella migliore. - Sviluppare il pensiero computazionale, inteso come attitudine mentale a descrivere, analizzare e risolvere problemi (problem solving). - Tradurre un testo dal linguaggio naturale al linguaggio matematico. |

Scienze

| | Traguardi per lo sviluppo della competenza | | Obiettivi di apprendimento |
|---|--|--------|--|
| <p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>La conoscenza del mondo Il corpo e il movimento</p> | <p>Il bambino:</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> | 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Occuparsi della propria igiene personale: lavarsi le mani. - Toccare, osservare, assaggiare alcuni alimenti. - Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo. - Attraverso l'esplorazione di oggetti e materiali individuare alcune proprietà; dare un nome alle proprietà riconosciute. - Prestare attenzione agli organismi viventi e riconoscerne alcune caratteristiche evidenti. - Osservare e descrivere elementi naturali e le loro trasformazioni. - Esplorare ed osservare attraverso l'uso dei sensi organismi animali o vegetali. - Rappresentare con l'ausilio del corpo le caratteristiche più evidenti di organismi animali. |
| | | 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari. - Toccare, osservare, assaggiare e classificare alcuni alimenti. - Conoscere, nominare su di sé e gli altri le parti del corpo e la loro funzione. - Raggruppare esseri viventi in base a criteri diversi: forma, comportamento, fiori, frutti,....; dare un nome ai gruppi. - Esplorare alcuni ambienti vicini, individuare organismi animali e vegetali per capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere. - Cogliere e descrivere le differenze dell'ambiente nelle varie stagioni. - Rappresentare, sia con l'ausilio di immagini che graficamente, organismi animali o vegetali nella sua unitarietà e nelle sue parti. |
| | | 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire diversità, somiglianze, fisiche tra sé e gli altri. - Cogliere le differenze tra i vari alimenti. - Rappresentare e descrivere lo schema corporeo. - Osservare con attenzione il proprio corpo e descriverne cambiamenti rispetto al tempo che passa. - Osservare organismi animali e vegetali nei loro ambienti, riconoscere aspetti che caratterizzano; mettere in relazione gli organismi con l'ambiente. - Cogliere e descrivere le differenze dell'ambiente nelle varie stagioni, in relazione ai fenomeni naturali formulando ipotesi. - Osservare ed esplorare contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavarne informazioni. - Rielaborare informazioni e saperle registrare su tabelle e diagrammi utilizzando i simboli concordati. - Riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con criteri diversi. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Scienze</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande.</p> <p>Propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p>Classe prima</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. |
| | | <p>Classe seconda</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. |
| | | <p>Classe terza</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>L'alunno:</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>Classe quarta</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |
| | | <p>Classe quinta</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi col corpo. - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. |
| <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Scienze</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai</p> | <p>Classe prima</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e scientifico.</p> | <p>BIOLOGIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. |
| | <p>Classe seconda</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. |
| | <p>BIOLOGIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo |
| | <p>Classe terza</p> <p>FISICA E CHIMICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza ;in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze. |
| | <p>BIOLOGIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili |
| | <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. |
|--|--|--|---|

Tecnologia

| | Traguardi per lo sviluppo della competenza | | Obiettivi di apprendimento |
|---|--|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA La conoscenza del mondo | Il bambino: Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni ed i possibili usi | 3 anni | |
| | | 4 anni | |
| | | 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare la sequenza di azioni per accendere e spegnere un computer. - Sapersi orientare nello spazio dello schermo del computer utilizzando il mouse e la tastiera. - Utilizzare Lim o Digital Board per attività grafiche o per giochi didattici. |
| SCUOLA PRIMARIA Tecnologia | L'alunno: Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | Classe prima VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. |
| | | Classe seconda VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. |
| | | Classe terza VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, per misurare, per lavorare al computer, per effettuare attività di coding, ecc). - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |
| | <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Si orienta tra i diversi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>Classe quarta</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, misurare, lavorare al computer, effettuare attività di coding, ecc). - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e/o su oggetti dell'aula. - Realizzare un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare e utilizzare sul computer, comuni programmi di utilità. |
| | | <p>Classe quinta</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, misurare, lavorare al computer, effettuare attività di coding, ecc). - Organizzare un'attività complessa (una gita o una visita ad un museo), usando internet per reperire notizie e informazioni. - seguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e/o su oggetti dell'aula. - Realizzare un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare e utilizzare sul computer, comuni programmi di utilità. |
| <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Tecnologia</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni.</p> | <p>Classe prima</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i metodi produttivi di alcuni materiali tra i più utilizzati. - Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazione. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Conosce ed utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Riconosce, osserva la realtà tecnologica dei vari settori produttivi.</p> <p>Conosce le proprietà fisiche chimiche e meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali.</p> <p>Analizza fatti tecnici.</p> <p>Riconosce e analizza il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame.</p> | <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. - Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. - Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione. - Capire il concetto di scale d'ingrandimento e di riduzione. - Sapere riprodurre strutture modulari. - Saper realizzare costruzioni geometriche. |
| | <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>È in grado di riconoscere le possibili conseguenze di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> | <p>Classe seconda</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare. - Analizzare le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari Individuare i materiali di costruzione, tessili, gomma e plastica distinguendo le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. - Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico. - Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici. - Progettare e realizzare proiezioni ortogonali di solidi con l'utilizzo di programmi. - Creare tabelle e gestire elenchi di dati con l'utilizzo di diversi programmi. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | | |
| | <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> | <p>Classe terza</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | | |
|--|--|--|--|

ASSE DELLE LINGUE STRANIERE

Lingue straniere

| | Traguardi per lo sviluppo della competenza | | Obiettivi di apprendimento |
|--|--|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscersi appartenente ad un gruppo. - Imparare a giocare nel piccolo e grande gruppo. |
| | | 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole ed espressioni in lingua diversa. - Sviluppare sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri. |
| | | 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi. - Familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali associando il suono delle parole ad oggetti ed immagini. |
| SCUOLA PRIMARIA Inglese | <p>ASCOLTO (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>PARLATO (produzione ed interazione orale) L'alunno descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed ambiente. L'alunno comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) L'alunno legge e comprende brevi messaggi scritti.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) L'alunno descrive per scritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e</p> | Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere comandi relativi alla vita di classe e al proprio corpo per eseguire movimenti. - Collegare suoni e parole ad immagini. - Riprodurre parole memorizzate, semplici canzoni, rime e filastrocche. - Salutare, rispondere ai saluti. Presentarsi dicendo il proprio nome e l'età. - Leggere e comprendere semplici parole associate a immagini. |
| | | <p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> | |
| | | Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano ad alta frequenza, pronunciate lentamente relative a se stessi e ai compagni. - Riprodurre parole memorizzate, semplici canzoni, rime e filastrocche. - Dare e chiedere informazioni sul proprio nome, l'età e preferenze relative agli animali e ai colori. - Comprendere il significato globale di un breve dialogo o messaggio associato a immagini. - Copiare parole semplici e brevi frasi ad alta frequenza. |
| | | <p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> | <p>Classe terza</p> | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente relativi a se stessi, ai propri compagni, alla famiglia. - Comprendere semplici frasi multimediali. |
| | | <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone note. - Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Interagire in semplici dialoghi. | |
| | | <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. | |
| | | <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | |
| | | <p>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere essenziali similarità e differenze linguistiche tra la lingua materna e la lingua straniera. | |
| | | <p>Classe quarta</p> | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici informazioni relative al lessico e alle strutture relative a contesti familiari e quotidiani. |
| | | <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi, animali e ambienti familiari utilizzando parole e frasi semplici. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato con mimica e gesti. | |
| | | <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il significato globale di un semplice testo con l'utilizzo di supporti visivi. | |
| | | <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi e brevi messaggi relativi a persone, luoghi e ambienti familiari. | |
| <p>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere essenziali similarità e differenze linguistiche tra la lingua materna e la lingua straniera. | | | |
| <p>Classe quinta</p> | <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando la parola chiave e il senso generale. | | |
| <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi, animali e ambienti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale . | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno. - Leggere, e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. - Scrivere in forma corretta messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie o per parlare di se. - Riconoscere essenziali similarità e differenze linguistiche tra la lingua materna e la lingua straniera. |
| <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Inglese</p> | <p>Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>L'alunno:</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale) comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>PARLATO (produzione ed interazione orale) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</p> <p>SCRITTURA</p> | <p>Classe prima</p> <p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente semplici dialoghi anche con l'ausilio di supporti audiovisivi. - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Riutilizzare il materiale in contesto comunicativo a carattere personale. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Comprendere il significato globale di un breve e semplice testo scritto di carattere familiare; trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Scrivere brevi messaggi di carattere personale utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti. - Confrontare codici verbali diversi. |
| | | <p>Classe seconda</p> <p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli interlocutori ed i fini di una comunicazione orale in situazione comunicativa. - Individuare le informazioni chiave ed alcune secondarie. - Ampliare il bagaglio lessicale con maggior accuratezza nella pronuncia e nell'intonazione. - Descrivere immagini. - Formulare domande e risposte. - Comprendere il significato globale e dettagliato di un breve testo scritto. - Riconoscere parole familiari ed espressioni elementari. - Scrivere brevi messaggi di carattere personale su aspetti del proprio vissuto. - Rispondere a domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe. |

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| | <p>(produzione scritta) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti (CLIL). Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</p> <p>Classe terza</p> <p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Compiere generalizzazioni e desumere regole. - Acquisire stabilmente la regola. - Usare la struttura linguistica in situazioni comunicative nuove. <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni specifiche di un discorso su argomenti familiari, inerenti al tempo libero, alla scuola. - Comprendere quanto basta per cavarsela in semplici scambi comunicativi di routine. - Comprendere ed estrarre informazioni essenziali da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano. - Comprendere domande e istruzioni date con attenzione e lentamente e seguire indicazioni brevi. <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine in cui esprimere anche il proprio punto di vista e motivare lo stesso. <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, che contengano lessico ad alta frequenza. - Trovare informazioni generali e specifiche in testi di contenuto relativo anche ad altre discipline (CLIL). <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere informali, email, messaggi su traccia o di risposta. - Produrre brevi testi esprimendo conoscenze, esperienze connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. |
| <p>Francese</p> | <p>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>L'alunno:</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>PARLATO (produzione ed interazione orale) Comunica oralmente in attività che</p> | <p>Classe prima</p> <p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici espressioni riferite a se stessi, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia e il proprio ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Capire parole, nomi e frasi molto semplici. <ul style="list-style-type: none"> - Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi per descrivere il proprio ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese. - Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrive brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> | <p>Classe seconda</p> <p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità. - Interagire in modo semplice. - Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari. - Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere, su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità. - Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese. |
| | | <p>Classe terza</p> <p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere brevi testi multimediali. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. |

ASSE ANTROPOLOGICO

Storia

| | Traguardi per lo sviluppo della competenza | | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA Il sé e l'altro La conoscenza del mondo | <p>Il bambino:</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Sa di avere una storia familiare e personale, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> | 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in successione due immagini relative ad una esperienza concreta secondo le dimensioni temporali prima – dopo. - Intuire le fasi della propria crescita. - Riconoscere i membri fondamentali della propria famiglia. - Riconoscere nell'altro il diverso da sé. |
| | | 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in successione due eventi secondo la dimensione temporale prima - dopo. - Riconoscere e descrivere le figure parentali. - Comprendere la scansione della giornata e memorizzare la filastrocca relativa alla scansione della settimana. - Conoscere l'esistenza di bambini e bambine di altre culture. |
| | | 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in successione una semplice sequenza temporale. - Ricostruire le fasi della propria crescita. - Descrivere e rappresentare graficamente le figure parentali. - Comprendere la scansione della giornata e memorizzare la filastrocca relativa alla scansione della settimana. - Riconoscere e apprezzare le diversità culturali e di genere. |
| SCUOLA PRIMARIA Storia | <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare</p> | Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali. |
| | | Classe seconda USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>Classe terza</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |
| | <p>Classe quarta</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| | <p>Classe quinta</p> <p>USO DELLE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e le civiltà studiate. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Esporre ed elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |
| <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Storia</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione</p> | <p>Classe prima</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. - Comprendere aspetti dei processi storici italiani ed europei. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. - Produrre ed esporre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. |
| | | <p>Classe seconda</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. - Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <p>Classe terza</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
|--|---|---|---|

Geografia

| | Traguardi per lo sviluppo della competenza | | Obiettivi di apprendimento |
|--|---|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA La conoscenza del mondo | Il bambino: Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare gli spazi della sezione. - Imparare ad utilizzare lo spazio grafico seguendo l'indicazione dell'insegnante. |
| | | 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e muoversi adeguatamente negli spazi strutturati della sezione. - Organizzare lo spazio grafico utilizzando i concetti topologici. |
| | | 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Avere padronanza dell'ambiente, conoscere e muoversi con sicurezza negli spazi della scuola. - Descrivere e rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando i concetti topologici. |
| SCUOLA PRIMARIA Geografia | L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | Classe prima ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). - Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante. - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. |
| | | Classe seconda ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti. - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. |
| | | Classe terza ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. |
| | | <p>Classe quarta ORIENTAMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. |
| | | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. |
| | | <p>PAESAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. |
| | | <p>Classe quinta ORIENTAMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. |
| | | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. |
| | | <p>PAESAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, e individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| | | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. |
| <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Geografia</p> | <p>Lo studente:</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> | <p>Classe prima ORIENTAMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. |
| | | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali. |
| | | <p>PAESAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio |
| | | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. - Analizzare in termini di spazio i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>Classe seconda</p> <p>ORIENTAMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. |
| | | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni europei. |
| | | <p>PAESAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. |
| | | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |
| | | <p>Classe terza</p> <p>ORIENTAMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. |
| | | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni mondiali. |
| | | <p>PAESAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. |
| | | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai vari continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi dei vari continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |

Insegnamento della Religione Cattolica

| | Traguardi per lo sviluppo della competenza | | Obiettivi di apprendimento |
|---|--|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA IRC | <p>Il bambino: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, spazi). Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, immaginazione ed emozioni. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio creatore.</p> | 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Intuire alcuni momenti dell'infanzia di Gesù. - Osservare e percepire i "segni" di risveglio della natura. - Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. |
| | | 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il Natale da altre feste. - Conoscere alcuni momenti di vita della S. Famiglia. - Scoprire attraverso i simboli pasquali il messaggio di pace presente nella Pasqua cristiana. - Intuire la gioia nel prendersi cura degli altri e nel ricevere cure dagli altri. |
| | | 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tradizioni natalizie e coglierne il significato. - Conoscere alcuni elementi dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. - Accostarsi al significato cristiano della Pasqua, attraverso il racconto della Settimana Santa. - Riconoscere, attraverso brani del Vangelo, il messaggio di amore universale di Gesù per l'umanità. |
| SCUOLA PRIMARIA IRC | <p>L'alunno: Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di</p> | Classe prima DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa Cattolica. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...). - Riconoscere i segni del Natale nell'ambiente. - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente. - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. |
| | | Classe seconda DIO E L'UOMO | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, Crocifisso e Risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa Cattolica; riconoscere la preghiera come |

| | | |
|--|---|--|
| <p>altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili collegandole alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <p>dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e i racconti evangelici. - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni. - Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di celebrare, pregare...). |
| | <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. |
| | <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | |
| | <p>Classe terza</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, Crocifisso e Risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". |
| | <p>DIO E L'UOMO</p> | |
| | <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici . |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizione popolare. | |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | |
| <p>Classe quarta</p> | <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. | |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale . - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e di Maria, la madre di Gesù. - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Riconoscere il messaggio di una parabola all'interno dei Vangeli. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. |
| | | <p>Classe quinta</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. |
| <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>IRC</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> | <p>Classe prima</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - L'alunno riconosce le molte espressioni della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia delle civiltà antiche. - L'alunno si accosta in modo corretto al testo biblico e ne riconosce la complessità. - L'alunno conosce i nodi principali della storia del popolo ebraico, fino al tempo di Gesù. - L'alunno apprende l'identità storica di Gesù e sa correlarla alla fede cristiana; adopera la Bibbia sia come documento storico-culturale sia come testo sacro. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e nell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa esprimere il concetto di religione e di religiosità. - L'alunno utilizza correttamente i termini propri del linguaggio religioso. - L'alunno coglie la sensatezza degli interrogativi sul senso della vita. |
| | | <p>Classe seconda</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce le tappe essenziali della formazione della Chiesa e del suo sviluppo. - L'alunno individua nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. - L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - L'alunno riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - L'alunno conosce le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi. - L'alunno riconosce i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. - L'alunno coglie l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. |
| | | <p>Classe terza</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su quanto vive e sul mondo che lo circonda. - L'alunno riconosce come la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza siano due letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - L'alunno conosce le principali questioni di critica testuale del Nuovo Testamento (generi letterari, contesto socio-culturale dei quattro Vangeli, genesi dell'opera paolina e dell'opera giovannea) - L'alunno conosce il progetto di vita proposto da Gesù. - L'alunno individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - L'alunno conosce gli elementi principali delle grandi religioni. - L'alunno individua gli elementi fondamentali della preghiera. - L'alunno affronta con criterio il tema della coscienza, della sua natura nella dottrina di GS 16 e della sua duplice funzione di "sacrario" e di "criterio morale". - L'alunno individua e apprezza le varie dimensioni della persona umana in tutte le età della vita. - L'alunno sa collegare "locale" e "globale" nei comportamenti individuali e mettere in atto scelte coerenti. - L'alunno prende coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani, i doveri di cittadinanza e la custodia del Creato. |
| | | | |

Attività alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica

Per quanto concerne l'attività alternativa, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono da ricercare nella programmazione relativa all'educazione civica (qui di seguito) prevedendo un approfondimento e personalizzazione degli argomenti presentati alla classe anche in relazione alle specifiche dinamiche della classe stessa.

EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto indicato dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” e dalle relative linee guida emanate dal MIUR, l’insegnamento dell’educazione civica nelle scuole comprende un minimo di 33 ore per ogni anno di corso e si caratterizza per la trasversalità degli insegnamenti: *“supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.”*. I traguardi e gli obiettivi di seguito riportati vengono quindi affrontati nel corso degli anni, in maniera organica dalle diverse discipline di studio andando a formare un sapere pluridisciplinare.

| | Traguardi per lo sviluppo della competenza | | Obiettivi di apprendimento |
|-----------------------------|--|---------------|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | <ol style="list-style-type: none"> 1. Educazione alla salute e al benessere. 2. Sviluppo del senso dell'identità personale, percezione delle proprie esigenze, dei propri sentimenti, delle proprie emozioni e capacità di esprimerli in modo sempre più adeguato. 3. Educazione alla legalità e alla diversità. 4. Le principali figure istituzionali presenti sul territorio e la Costituzione italiana. 5. Educazione stradale. 6. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 7. Educazione ambientale e Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | 3 anni | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'importanza di alcune fondamentali regole per una corretta alimentazione. Conoscere e comprendere le principali norme igieniche. 2. Riconoscere alcune caratteristiche personali (il genere) e comunicare le varie esigenze personali. Esprimere le proprie emozioni, anche con linguaggio non verbale. 3. Riconoscere alcuni comportamenti corretti e scorretti. Assumere semplici incarichi. Riconoscere negli altri alcuni aspetti fisici diversi da sé. 4. Conoscere le principali figure di riferimento all'interno della scuola. 5. Riconoscere alcuni segnali stradali e la loro forma. 6. Scoprire alcuni luoghi del proprio territorio (parchi giochi, ludoteca, biblioteca...). 7. Rispetto dell'ambiente scolastico. Differenziare i rifiuti (carta, plastica...). Conoscere e rispettare il proprio territorio (mare, spiaggia). |
| | | 4 anni | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato del cibo sano. Rispettare le principali norme igieniche. 2. Riconoscere alcune caratteristiche personali, (le preferenze) e le principali emozioni. 3. Riconoscere e rispettare le principali regole di comportamento. Svolgere semplici incarichi in vari contesti. Riconoscere nell'altro il diverso da sé. 4. Conoscere le istituzioni che ci “proteggono” i (vigili del fuoco, nonni vigili, polizia municipale...). 5. Comprendere alcune regole della segnaletica stradale. 6. Conoscere alcuni spazi e monumenti significativi del territorio (museo archeologico, museo di scienze naturali...). 7. Comprendere l'importanza dell'ambiente e dei comportamenti per proteggerlo. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>5 anni</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i vantaggi per la salute dei cibi sani. Conoscere per evitare situazioni nocive alla salute. 2. Riconoscere e cominciare a controllare le proprie emozioni. 3. Comprendere le conseguenze di un comportamento. Riconoscere all'altro gli stessi diritti e doveri. Assumere incarichi di responsabilità. Riconoscere e apprezzare le diversità. 4. Conoscere le forze dell'ordine e la Dirigente scolastica che rappresenta la scuola. Conoscere l'esistenza del grande libro delle leggi (Costituzione). Conoscere la bandiera italiana e l'inno nazionale. 5. Conoscere la segnaletica stradale e assumere un comportamento corretto 6. Conoscere gli spazi e i monumenti più significativi del proprio territorio. 7. Comprendere l'importanza delle tre R (riduco, riuso, riciclo) per la salvaguardia dell'ambiente. Creare manufatti / opere d'arte con materiale di riciclo. Conoscere le peculiarità del proprio territorio (piatti tipici, alcune parole dialettali...). |
| <p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Educazione civica</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, del rispetto degli altri, della comunità e dell'ambiente.</p> <p>Ha cura della propria persona, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole relative alla tutela dell'ambiente e dei viventi. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>È in grado di distinguere semplici device e comprende come utilizzarli in modo responsabile.</p> | <p><u>Classe prima</u></p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA'</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E TERRITORIO</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé e negli altri. - Riconoscere, comprendere, accettare e rispettare le regole in ogni contesto di vita quotidiana. - Rispettare gli ambienti, gli arredi ed i materiali scolastici propri e altrui. - Conoscere le norme per la sicurezza dei vari ambienti. - Avere cura della propria persona e promuovere adeguate abitudini alimentari. - Manifestare comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi. - Manifestare atteggiamenti corretti nelle attività di riciclaggio.. - Iniziare ad usare consapevolmente semplici device. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>L'alunno: Comprende i concetti del prendersi cura di sé, del rispetto degli altri, della comunità e dell'ambiente. Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie necessarie nelle relazioni sociali ed interpersonali. Prende consapevolezza delle varie forme di diversità e di integrazione nei confronti di persone e culture.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, riconoscendo in fatti o situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e dei viventi che lo popolano manifestandone sensibilità. Sa classificare i rifiuti, mostrando atteggiamenti corretti che favoriscono lo sviluppo delle attività di riciclaggio.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. Si avvicina con consapevolezza alle nuove tecnologie attuando una distinzione tra identità digitale e identità reale.</p> | <p><u>Classe seconda</u></p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA'</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E TERRITORIO</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificare aspetti di organizzazione e cooperazione sociale, riconoscendo il gruppo classe e la comunità scolastica come risorsa. - Riconoscere la diversità come valore. - Manifestare atteggiamenti e concretizzare comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. - Comprendere l'importanza di non sprecare risorse e praticare comportamenti conseguenti. - Usare consapevolmente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete. - Distinguere una identità digitale da una identità reale. |
| | <p>L'alunno: Riconosce i segni e i simboli dell'identità del proprio territorio. Agisce in modo corretto dentro e fuori dalla scuola. Manifesta il proprio punto di vista e il pensiero personale argomentando e interagendo con coetanei e adulti in modo appropriato. Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p> | <p><u>Classe terza</u></p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere organi e funzioni principali del territorio. - Mettere in atto comportamenti corretti nella vita scolastica e non. - Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. - Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. - Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Conosce e si avvale dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici ...).</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>Favorisce il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p> <p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare ed elaborare dati e informazioni.</p> | <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E TERRITORIO</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio dal punto di vista strutturale, organizzativo e artistico. - Conoscere il patrimonio culturale presente sul territorio, e rispettare le tradizioni confrontandole con quelle di altre culture. - Individuare comportamenti e attività utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'utilizzo delle risorse. - Saper aprire, salvare e chiudere un file. - Ricerca dati e informazioni sul web per produrre semplici elaborati. |
| | <p>L'alunno:</p> <p>Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri. Conosce alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano. Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Usa in modo corretto le nuove tecnologie.</p> | <p><u>Classe quarta</u></p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E TERRITORIO.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di diritto e dovere. - Spiegare e comprendere il valore e la partecipazione della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe. - Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana. - Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti. - Conoscere le principali norme del codice della strada. - Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile. - Conoscere e rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. - Favorire il corretto uso delle risorse del nostro pianeta. - Riconoscere l'uso dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. - Comprendere e riconoscere la credibilità e l'affidabilità delle fonti, di dati, di informazioni e contenuti digitali attendibili con l'aiuto del docente. - Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>L'alunno: Conosce alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia. Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino atti di bullismo, cyberbullismo, pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli.</p> <p>Manifesta sensibilità e attua comportamenti consapevoli per l'ambiente e per i viventi che lo popolano. Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Usa in modo corretto e responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p> | <p><u>Classe quinta</u></p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E TERRITORIO.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e approfondire alcuni articoli della Costituzione italiana e i concetti di: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. - Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano, conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali. - Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti. - Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada. - Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile, manifestando comportamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. - Conoscere e rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale e le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. - Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio e favorire il corretto uso delle risorse del nostro pianeta. - Comprendere e riconoscere la credibilità e l'affidabilità delle fonti, di dati, di informazioni e contenuti digitali attendibili in maniera autonoma.. - Ricercare e utilizzare informazioni in rete per integrare consapevolmente gli apprendimenti - Conoscere e comprendere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali in modo consapevole e responsabile. |
| <p>SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Educazione civica</p> | <p>L'alunno: Comprende il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> | <p><u>Classe prima</u></p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana. - Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino. - Conoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali. - Conoscere i meccanismi di formazione dei gruppi sociali e le regole di convivenza. - Conoscere e applicare le regole sulla sicurezza a scuola. - Conoscere il regolamento scolastico relativo all'uso delle palestra e le norme di comportamento. Sviluppare una mentalità sportiva, un senso di appartenenza e una conoscenza critica del contesto sociale in cui si agisce. - Incentivare una crescita economica duratura e inclusiva. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni, lavoro minorile. - Sapersi confrontare con altre culture. - Essere sensibili alle diversità e saper lavorare in gruppo senza assumere atteggiamenti violenti o discriminanti. - Conoscere il lessico in lingua inglese/francese riguardante diversità e rispetto. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> | <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E TERRITORIO</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'Agenda 2030. - Comprendere l'importanza della risorsa acqua e della tutela del territorio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale ,storico-artistico e museale del territorio: focus su opere dell'arte etrusca. - Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva. - Conoscere come difendersi da virus e batteri. - Avere consapevolezza del rispetto verso gli animali. <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare correttamente la propria identità digitale. - Conoscere il cyberbullismo ed i rischi che si corrono in rete. - Conoscere il funzionamento del Registro Elettronico e delle piattaforme didattiche utilizzate dalla scuola (GSuite for education). |
| <p>L'alunno:</p> <p>Comprende il concetto di Stato e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e gli elementi essenziali delle forme di Stato e di Governo.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> | <p><u>Classe seconda</u></p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse forme di Governo e le istituzioni dell'Unione Europea. - Conoscere tappe di sviluppo e organizzazione politica ed economica dell'UE. - Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente. - Comprendere e saper instaurare relazioni con gli altri. - Conoscere il fenomeno della Globalizzazione e l'interconnessione di popoli e culture. - Riflettere sul significato della fratellanza, sul rispetto reciproco, sui diritti e doveri di una cittadinanza globale consapevole. - Conoscere e promuovere il rispetto per le diversità. | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> | <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E TERRITORIO</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la disponibilità delle risorse e le strategie per limitare gli sprechi. - Saper riflettere su come sia possibile sconfiggere la povertà e la fame attraverso consumo e produzione responsabili. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale ,storico-artistico e museale del territorio: focus su valore e funzione originaria delle architetture medicee. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute, conoscendo i principi di una corretta alimentazione, le patologie correlate e i danni derivanti da alcol e fumo. - Conoscere il lessico in lingua inglese/francese riguardante alimentazione e piramide alimentare. Saper valutare le proprie abitudini alimentari. - Conoscere la differenza tra i gruppi sanguigni e l'importanza delle donazioni di sangue. - Saper utilizzare correttamente e consapevolmente la rete e i social. - Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. - Saper utilizzare piattaforme di scrittura e presentazione. |
| <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> | <p><u>Classe terza</u></p> <p>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere i principi della Dichiarazione universale dei Diritti Umani. - Conoscere e comprendere i principi della Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. - Sapere cosa è la mafia. - Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. - Individuare i rischi sismici del proprio territorio, pianificare eventuali procedure di prevenzione ed evacuazione. - Comprendere le basi dell'educazione stradale attraverso progetti con la Polizia municipale. - Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita sociale. - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti. | |

