

DESCRITTORI PTOF

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<u>ITALIANO</u>	<u>ITALIANO</u>	<u>ITALIANO</u>	<u>ITALIANO</u>	<u>ITALIANO</u>
<u>INGLESE</u>	<u>INGLESE</u>	<u>INGLESE</u>	<u>INGLESE</u>	<u>INGLESE</u>
<u>STORIA</u>	<u>STORIA</u>	<u>STORIA</u>	<u>STORIA</u>	<u>STORIA</u>
<u>GEOGRAFIA</u>	<u>GEOGRAFIA</u>	<u>GEOGRAFIA</u>	<u>GEOGRAFIA</u>	<u>GEOGRAFIA</u>
<u>MATEMATICA</u>	<u>MATEMATICA</u>	<u>MATEMATICA</u>	<u>MATEMATICA</u>	<u>MATEMATICA</u>
<u>SCIENZE</u>	<u>SCIENZE</u>	<u>SCIENZE</u>	<u>SCIENZE</u>	<u>SCIENZE</u>
<u>MUSICA</u>	<u>MUSICA</u>	<u>MUSICA</u>	<u>MUSICA</u>	<u>MUSICA</u>
<u>ARTE</u>	<u>ARTE</u>	<u>ARTE</u>	<u>ARTE</u>	<u>ARTE</u>
<u>ED. FISICA</u>	<u>ED. FISICA</u>	<u>ED. FISICA</u>	<u>ED. FISICA</u>	<u>ED. FISICA</u>
<u>TECNOLOGIA</u>	<u>TECNOLOGIA</u>	<u>TECNOLOGIA</u>	<u>TECNOLOGIA</u>	<u>TECNOLOGIA</u>
<u>ED. CIVICA</u>	<u>ED. CIVICA</u>	<u>ED. CIVICA</u>	<u>ED. CIVICA</u>	<u>ED. CIVICA</u>

DISCIPLINA : ITALIANO

Nuclei fondanti:

- **ASCOLTO E PARLATO**
- **LETTURA**
- **SCRITTURA**
- **ARRICCHIMENTO LESSICALE**
- **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

LIVELLI

CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività e le esegue autonomamente</p> <p>Ascolta e comprende letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante.</p> <p>Interagisce in modo collaborativo apportando contributi personali in una conversazione, in una discussione, in un dialogo.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e corretto per comunicare esperienze originali e personali. Eventualmente</p>	<p>Ascolta e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note e le esegue autonomamente.</p> <p>Ascolta e comprende quasi sempre letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante.</p> <p>Interagisce in modo collaborativo apportando contributi pertinenti in una conversazione, in una discussione, in un dialogo.</p> <p>Si esprime in modo piuttosto chiaro per comunicare esperienze personali.</p>	<p>Ascolta e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note e le esegue in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Ascolta e comprende letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante, se guidato.</p> <p>Interagisce in modo collaborativo apportando contributi abbastanza pertinenti in una conversazione, in una discussione, in un dialogo.</p> <p>Si esprime in modo abbastanza chiaro per</p>	<p>Ascolta e comprende, se aiutato, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note e le esegue.</p> <p>Ascolta e comprende in modo parziale letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante.</p> <p>Interagisce in una discussione, in un dialogo solo se sollecitato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro per comunicare esperienze personali.</p>

		spostare in alto solo per rispettare ordine curricolo.		comunicare esperienze personali.	
LETTURA	Legge in modo sicuro, corretto e fluido ad alta voce e in silenzio con la giusta intonazione (parole, frasi semplici, brevi racconti). Coglie il senso globale del testo individuando autonomamente le informazioni principali. Comprende il senso globale di testi di vario tipo.	Legge in modo corretto, ad alta voce e in silenzio (parole, frasi semplici) in modo abbastanza fluido e abbastanza intonato. Coglie il senso globale del testo individuando le informazioni principali. Comprende testi di vario tipo.	Legge ad alta voce e in silenzio (parole, frasi semplici) in modo poco fluido e senza intonazione. Coglie il senso globale del testo con la guida dell'insegnante. Comprende in modo frammentario testi di vario tipo con la guida del docente.	Legge con difficoltà , ad alta voce parole e frasi semplici. Coglie il senso globale della frase con l'aiuto dell'insegnante. Comprende in modo molto frammentario testi di vario tipo con l'aiuto del docente.	
SCRITTURA	Scrive sotto dettatura parole, frasi, semplici dettati ortografici in modo sempre corretto. Comunica per iscritto con frasi semplici in modo corretto e completo.	Scrive sotto dettatura parole, frasi, semplici dettati in modo ortograficamente quasi sempre corretto. Comunica per iscritto con frasi semplici in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura parole, frasi, semplici dettati in modo ortograficamente poco corretto. Comunica per iscritto con frasi semplici in modo poco corretto.	Scrive sotto dettatura parole e frasi con l'aiuto dell'insegnante. Comunica per iscritto con frasi semplici se aiutato dall'insegnante.	
ARRICCHIMENTO LESSICALE	Riutilizza in modo appropriato nuove parole apprese in contesti diversi.	Riutilizza nuove parole apprese.	Utilizza le parole apprese in contesti diversi se guidato dall'insegnante.	Utilizza nuove parole apprese, con l'aiuto dell'insegnante.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconosce e usa le convenzioni ortografiche affrontate in classe.	Riconosce e usa in modo abbastanza corretto le convenzioni ortografiche affrontate in classe.	Riconosce in modo abbastanza corretto le convenzioni ortografiche affrontate in classe, con la guida dell'insegnante.	Riconosce le convenzioni ortografiche affrontate in classe, con l'aiuto dell'insegnante.	

CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività e le esegue autonomamente.</p> <p>Ascolta e comprende con sicurezza letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante ed espone con chiarezza testi ascoltati</p> <p>Interagisce in modo collaborativo e apportando contributi personali in una conversazione, in una discussione, in un dialogo.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e corretto per comunicare esperienze originali e personali. Spostare in alto</p>	<p>Ascolta e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note e le esegue in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Ascolta e comprende con una certa sicurezza letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante ed espone in modo comprensibile testi ascoltati.</p> <p>Interagisce in modo collaborativo apportando contributi pertinenti in una conversazione, in una discussione, in un dialogo.</p> <p>Si esprime in modo chiaro per comunicare esperienze personali.</p>	<p>Ascolta e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note e le esegue con la guida dell'insegnante.</p> <p>Ascolta e comprende letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante se guidato ed espone testi ascoltati con la guida dell'insegnante.</p> <p>Interagisce nella conversazione o in un dialogo, se sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Si esprime in modo abbastanza chiaro per comunicare esperienze personali.</p>	<p>Ascolta e comprende, se guidato, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note e le esegue con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ascolta e comprende in modo parziale letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante.</p> <p>Espone testi ascoltati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Si esprime per comunicare esperienze personali.</p>
LETTURA	<p>Legge in modo sicuro e corretto, in modo fluido e intonato, ad alta voce e in silenzio (parole, frasi semplici, brevi racconti).</p> <p>Coglie il senso globale del testo individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprende in modo</p>	<p>Legge in modo corretto e abbastanza fluido e intonato, ad alta voce e in silenzio (parole, frasi semplici).</p> <p>Coglie quasi sempre il senso globale del testo individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprende il senso globale</p>	<p>Legge correttamente ad alta voce e in silenzio in modo poco fluido e con poca intonazione frasi e brevi semplici testi.</p> <p>Coglie il senso globale del testo in modo parzialmente autonomo.</p> <p>Comprende in modo</p>	<p>Legge ad alta voce, lentamente e in modo frammentario parole e frasi semplici</p> <p>Coglie, se aiutato, l'argomento di cui si parla. Se aiutato riesce a comprendere in modo frammentario testi di vario</p>	

	completo e approfondito testi di vario tipo formulando domande precise e pertinenti.	di testi di vario tipo formulando domande.	frammentario testi di vario tipo.	tipo.
SCRITTURA	Scrive sotto dettatura parole, frasi, semplici dettati, ortografici in modo sempre corretto. Comunica per iscritto con frasi semplici chiare e in modo corretto.	Scrive sotto dettatura parole, frasi, semplici dettati in modo ortograficamente quasi corretto. Comunica per iscritto con frasi semplici.	Scrive sotto dettatura parole, frasi, semplici dettati in modo ortograficamente quasi corretto, se guidato. Comunica per iscritto con frasi semplici con la guida dell'insegnante.	Scrive sotto dettatura parole e frasi con l'aiuto dell'insegnante. Comunica per iscritto con frasi semplici con l'aiuto dell'insegnante.
ARRICCHIMENTO LESSICALE	Utilizza in modo appropriato le parole apprese, inserendole in contesti linguistici diversi.	Utilizza in modo parziale le parole apprese in contesti diversi.	Utilizza le parole apprese in contesti diversi se guidato dall'insegnante.	Utilizza nuove parole apprese, con l'aiuto dell'insegnante.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconosce e usa con sicurezza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce con sicurezza gli elementi della frase minima.	Riconosce e usa in modo abbastanza corretto le convenzioni ortografiche. Riconosce quasi sempre gli elementi della frase minima.	Riconosce in modo abbastanza corretto le convenzioni ortografiche affrontate in classe con la guida dell'insegnante. Riconosce gli elementi della frase minima con la guida dell'insegnante.	Riconosce le convenzioni ortografiche affrontate in classe con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce gli elementi della frase minima con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende e comunica consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività e le esegue autonomamente. Ascolta e comprende letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante. Interagisce in modo collaborativo e apportando contributi personali e originali in una conversazione, in un dialogo. Si esprime in modo chiaro e corretto per comunicare esperienze personali o storie lette e inventate.</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note e le esegue in modo abbastanza autonomo. Ascolta e comprende letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante. Interagisce in modo collaborativo e apportando contributi pertinenti in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. Si esprime in modo essenzialmente chiaro per comunicare esperienze personali o storie lette e inventate.</p>	<p>Ascolta e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività e le esegue con la guida dell'insegnante. Ascolta e comprende letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante. Interagisce in una discussione se sollecitato. Si esprime in modo essenziale per comunicare esperienze personali o storie lette e inventate di vario tipo.</p>	<p>Ascolta e comprende, se supportato dall'insegnante, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note. Ascolta e comprende in modo parziale letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante. Interagisce apportando contributi non sempre pertinenti in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. Si esprime in modo poco chiaro per comunicare esperienze personali.</p>

	LETTURA	<p>Legge in modo sicuro, fluido intonato e corretto, ad alta voce e in silenzio testi di vario genere.</p> <p>Coglie con sicurezza l'argomento le informazioni principali in un testo letto e individua inferenze.</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi di vario tipo formulando domande precise e pertinenti.</p>	<p>Legge in modo abbastanza fluido, ad alta voce e in silenzio, semplici testi di vario genere.</p> <p>Coglie l'argomento le informazioni principali in un testo letto e individua inferenze.</p> <p>Comprende il senso globale di testi di vario tipo formulando domande.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto ma con poca fluidità e intonazione, testi noti.</p> <p>Coglie il senso globale del testo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Comprende in modo frammentario i testi letti.</p>	<p>Legge con difficoltà, ad alta voce e in silenzio (parole, frasi semplici, brevi racconti).</p> <p>Coglie, se supportato, l'argomento di cui si parla.</p> <p>Comprende in modo frammentario testi di vario tipo.</p>
	SCRITTURA	<p>Scrive sotto dettatura frasi e dettati in modo ortograficamente sempre corretto. Comunica per iscritto con testi corretti e fluidi.</p>	<p>Scrive sotto dettatura parole, frasi, dettati con qualche incertezza ortografica.</p> <p>Comunica per iscritto con brevi testi abbastanza corretti.</p>	<p>Scrive sotto dettatura parole, frasi, dettati con la guida dell'insegnante. Comunica per iscritto con brevi testi con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Scrive sotto dettatura parole, frasi, semplici dettati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Comunica per iscritto con frasi e brevi testi con l'aiuto dell'insegnante.</p>
	ARRICCHIMENTO LESSICALE	<p>Utilizza le parole apprese in situazioni linguistiche diverse e in modo pertinente.</p>	<p>Utilizza in modo parziale le parole apprese in contesti diversi.</p>	<p>Utilizza le parole apprese in contesti diversi se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Utilizza le parole apprese, con l'aiuto dell'insegnante</p>
	RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Riconosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi essenziali della frase.</p>	<p>Riconosce e usa quasi sempre correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce in situazioni note le principali parti variabili del discorso.</p>	<p>Riconosce le principali convenzioni ortografiche con la guida dell'insegnante</p> <p>Riconosce i principali elementi morfologici e sintattici con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le principali convenzioni ortografiche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua la frase minima con l'aiuto dell'insegnante.</p>

CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta, comprende, comunica in modo pertinente, corretto e approfondito.</p> <p>Ascolta e comprende con sicurezza letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante.</p> <p>Interagisce in modo collaborativo, apportando contributi sempre pertinenti in una conversazione, in una discussione, in un dialogo.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e corretto per comunicare esperienze personali o storie lette e inventate.</p> <p>Riferisce oralmente un'esperienza personale in maniera ricca e articolata.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo apportando contributi personali e costruttivi.</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica in modo chiaro.</p> <p>Ascolta e comprende con una certa sicurezza e correttezza letture di testi di vario tipo letti dall'insegnante.</p> <p>Interagisce in modo collaborativo, apportando contributi pertinenti in una conversazione.</p> <p>Si esprime in modo abbastanza chiaro per comunicare esperienze personali o storie lette e inventate.</p> <p>Riferisce un'esperienza in modo chiaro.</p> <p>Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato e quasi sempre pertinente.</p>	<p>Ascolta e comprende, se guidato, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note e le esegue.</p> <p>Ascolta e comprende in modo frammentario testi di vario tipo letti dall'insegnante.</p> <p>Presta attenzione discontinua alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>Riferisce oralmente un'esperienza personale in modo essenziale e con qualche incertezza.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo in modo poco pertinente.</p>	<p>Ascolta e comprende se aiutato, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi se aiutato.</p> <p>Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Riferisce un'esperienza personale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo se sollecitato dall'insegnante.</p>

	LETTURA	<p>Legge ad alta voce (e in silenzio) in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevolmente, testi noti e non.</p> <p>Coglie l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni intrinseche in modo autonomo, individuando le inferenze.</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi di vario tipo formulando domande precise e pertinenti.</p>	<p>Legge ad alta voce (e in silenzio) in modo corretto e abbastanza fluido, testi noti.</p> <p>Coglie l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni in modo autonomo, individuando semplici inferenze.</p> <p>Comprende in diversi tipi di testo le informazioni principali e, con risorse fornite dal docente, riesce a cogliere il messaggio.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo poco fluido testi non noti.</p> <p>Comprende le informazioni principali in diversi tipi di testo con le risorse fornite dal docente.</p> <p>Con la guida dell'insegnante ricerca le informazioni intrinseche in un testo.</p>	<p>Legge con difficoltà, ad alta voce brevi testi noti.</p> <p>Comprende in modo frammentario testi di vario tipo.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante ricerca le informazioni in un testo.</p>
	SCRITTURA	<p>Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto.</p> <p>Scrive racconti personali in modo chiaro, coerente, corretto e originale.</p> <p>Rielabora e produce sintesi, rispettando il modello e/o le sequenze cronologiche date dall'insegnante. Sarebbe in quinta</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo quasi sempre corretto.</p> <p>Scrive racconti chiari e coerenti e abbastanza corretti.</p> <p>Rielabora e produce sintesi, rispettando quasi sempre il modello e/o le sequenze cronologiche.</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo poco corretto.</p> <p>Scrive racconti utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Produce semplici sintesi con la guida dell'insegnante e seguendo il modello e/o sequenze cronologiche fornite.</p>	<p>Scrive sotto dettatura semplici testi con la guida dell'insegnante.</p> <p>Scrive racconti con l'aiuto del docente.</p> <p>Comunica per iscritto con brevi testi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Produce semplici sintesi semplici, seguendo modelli e/o sequenze cronologiche fornite.</p>
	ARRICCHIMENTO LESSICALE	<p>Comprende e utilizza in modo appropriato le parole apprese in contesti disciplinari diversi.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato le parole apprese in contesti disciplinari noti.</p>	<p>Utilizza le parole nuove in contesti disciplinari diversi, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza nuove parole in contesti disciplinari diversi, con l'aiuto dell'insegnante.</p>

	RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Riconosce e rispetta sempre le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p> <p>Riconosce e denomina con padronanza le principali parti del discorso e della frase semplice e articolate.</p> <p>Individua modi e tempi del verbo indicativo e li usa in modo sempre corretto.</p>	<p>Riconosce e rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p> <p>Riconosce e denomina quasi sempre le principali parti del discorso e della frase semplice e articolata.</p> <p>Individua modi e tempi del verbo indicativo e li usa in modo corretto.</p>	<p>Utilizza, se guidato, le convenzioni ortografiche, grammaticali e logiche.</p> <p>Riconosce con qualche inesattezza le principali parti del discorso e della frase semplice.</p> <p>Individua, se guidato, modi e tempi del verbo indicativi</p> <p>Con la guida dell'insegnante riconosce nella frase i principali connettivi.</p>	<p>Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche se aiutato dall'insegnante</p> <p>Individua la frase minima se aiutato.</p> <p>Denomina se aiutato, le principali parti del discorso e della frase semplice.</p> <p>Individua, con mappe strutturate i modi e i tempi del verbo indicativo</p> <p>Riconosce alcuni connettivi della frase semplice con l'aiuto dell'insegnante.</p>
CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta, comprende, comunica in modo pertinente, corretto e approfondito.</p> <p>Presta sempre attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo apportando contributi personali e originali.</p> <p>Riferisce un'esperienza</p>	<p>Ascolta, comprende, comunica in modo pertinente e corretto.</p> <p>Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato e pertinente.</p> <p>Riferisce un'esperienza personale o una storia inventata in modo chiaro e personale.</p>	<p>Ascolta e comprende, ed esegue se guidato, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note.</p> <p>Presta un'attenzione discontinua alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo ma talvolta in modo poco pertinente.</p> <p>Riferisce un'esperienza personale o una storia</p>	<p>Ascolta e comprende, se aiutato, consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note.</p> <p>Presta attenzione alla conversazione se sollecitato dall'insegnante. Partecipa, se stimolato, a discussioni di gruppo.</p> <p>Riferisce, con l'aiuto dell'insegnante un'esperienza personale o una semplice storia</p>

	personale o una storia inventata in maniera articolata e personale.		inventata in modo essenziale e con qualche incertezza.	inventata.
LETTURA	<p>Legge ad alta voce (e in silenzio) in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevolmente testi noti e non.</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi di vario tipo formulando domande precise e pertinenti.</p> <p>Coglie tutte le informazioni lette , individuando le inferenze testuali.</p>	<p>Legge ad alta voce (e in silenzio) in modo corretto e con giuste intonazione testi noti e non.</p> <p>Comprende in diversi tipi di testo le informazioni principali e riesce a individuare semplici inferenze testuali.</p> <p>Coglie le informazioni lette in un testo.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto, testi noti e non.</p> <p>Comprende in modo frammentario testi di vario tipo.</p> <p>Comprende le informazioni principali in diversi tipi di testo con le risorse fornite dal docente.</p> <p>Con la guida dell'insegnante ricerca le informazioni intrinseche del breve testo.</p>	<p>Legge con difficoltà, ad alta voce semplici testi.</p> <p>Comprende semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante ricerca le informazioni intrinseche in semplici testi.</p>
SCRITTURA	<p>Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto.</p> <p>Scrive racconti personali in modo chiaro, coerente, corretto e originale.</p> <p>Produce rielaborazioni e sintesi sempre corretti (rispettando il modello e/o le sequenze cronologiche prodotte da solo).</p>	<p>Scrive sotto dettatura in modo quasi sempre corretto.</p> <p>Scrive racconti chiari e coerenti e abbastanza corretti.</p> <p>Produce rielaborazioni e sintesi (rispettando il modello e/o le sequenze cronologiche).</p>	<p>Scrive sotto dettatura con la guida dell'insegnante.</p> <p>Scrive racconti utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Produce semplici sintesi guidato dell'insegnante e seguendo il modello e/o le sequenze cronologiche fornite.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Scrive, se aiutato dall'insegnante, semplici testi seguendo modelli e/o sequenze cronologiche o griglie fornite dall'insegnante.</p>
ARRICCHIMENTO LESSICALE	<p>Comprende e utilizza in modo appropriato le parole apprese in contesti disciplinari diversi.</p>	<p>Utilizza in modo quasi sempre adeguato e pertinente le parole apprese in contesti disciplinari noti e sa trasferirle in situazioni non note.</p>	<p>Individua nel testo le parole nuove e sa riutilizzarle in contesti diversi con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza nuove parole in contesti disciplinari diversi, con l'aiuto dell'insegnante.</p>

	RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Rispetta sempre le convenzioni ortografiche e grammaticali e sintattiche.</p> <p>Riconosce e denomina con padronanza le principali parti del discorso ed i principali tratti grammaticali su testi proposti.</p> <p>Individua e utilizza tutti i modi e i tempi del verbo e i principali connettivi in modo sempre corretto.</p> <p>Riconosce con piena sicurezza i principali connettivi.</p>	<p>Rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche e grammaticali e sintattiche.</p> <p>Riconosce e denomina le principali parti del discorso e della frase semplice ed i principali tratti grammaticali.</p> <p>Individua e usa in modo corretto modi e tempi di quasi tutti i verbi.</p> <p>Riconosce con una discreta sicurezza i principali connettivi.</p>	<p>Utilizza correttamente, se guidato dall'insegnante, le convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche.</p> <p>Riconosce e denomina le principali parti del discorso e della frase semplice ed i principali tratti grammaticali con la guida di mappe o griglie fornite.</p> <p>Individua e usa modi e tempi del verbo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Riconosce i principali connettivi con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Denomina e utilizza, se aiutato, le principali parti del discorso e della frase semplice ed i principali tratti grammaticali.</p> <p>Individua con il supporto di griglie o mappe concettuali modi e tempi del verbo.</p> <p>Utilizza i principali connettivi della frase semplice con l'aiuto dell'insegnante o con l'uso di griglie fornite.</p>
--	--------------------------------	---	---	---	--

Disciplina: **INGLESE**

Nuclei fondanti:

- **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**
- **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**
- **LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**
- **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**
- **RIFLESSIONE SULLA LINGUA ED APPRENDIMENTO**

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

CLASSE PRIMA	LIVELLI				
	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	<i>LIVELLO AVANZATO</i>	<i>LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>LIVELLO BASE</i>	<i>LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>
	ASCOLTO	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro vocaboli, comandi e istruzioni di uso quotidiano pronunciati in modo lento e chiaro relativi a se stessi ed alla vita di classe.	Ascolta e comprende con discreta sicurezza vocaboli, comandi e istruzioni di uso quotidiano pronunciati in modo lento e chiaro relativi a se stessi ed alla vita di classe.	Ascolta e comprende , in modo essenziale vocaboli, comandi e istruzioni di uso quotidiano pronunciati in modo lento e chiaro relativi a se stessi ed alla vita di classe, con la guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende in modo essenziale vocaboli, comandi e istruzioni di uso quotidiano pronunciati in modo lento e chiaro relativi a se stessi ed alla vita di classe, con l'aiuto dell'insegnante.
	PARLATO	Riproduce in modo sicuro e corretto parole e frasi significative memorizzate, riferite ad oggetti noti. Interagisce con sicurezza con un compagno per salutare e presentarsi, utilizzando parole o semplici espressioni memorizzate.	Riproduce in modo generalmente corretto parole e frasi significative memorizzate, riferite ad oggetti noti. Interagisce in modo adeguato con un compagno per salutare e presentarsi, utilizzando parole o semplici espressioni memorizzate.	Riproduce in modo essenzialmente corretto parole e frasi memorizzate, riferite ad oggetti, con la guida dell'insegnante. Interagisce in modo essenziale con un compagno per salutare e presentarsi, con la guida dell'adulto, utilizzando parole o semplici espressioni memorizzate.	Riproduce , meccanicamente, con l'aiuto del docente, alcune parole memorizzate, riferite ad oggetti noti. Interagisce con un compagno per salutare e presentarsi, utilizzando meccanicamente parole ed elementari espressioni memorizzate, con l'aiuto dell'insegnante.

	LETTURA	Legge e comprende in autonomia e con sicurezza semplici parole preferibilmente associate a immagini.	Legge e comprende globalmente semplici parole preferibilmente associate ad immagini.	Legge e comprende semplici parole se associate ad immagini e se guidato dall'insegnante.	Legge e comprende semplici parole cogliendone il significato se associate ad immagini, con l'aiuto dell'insegnante.
	SCRITTURA				
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA				
CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ASCOLTO	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro vocaboli, istruzioni e semplici espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati in modo lento e chiaro relative a sé ed ai compagni.	Ascolta e comprende globalmente vocaboli, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati in modo lento e chiaro relative a sé ed ai compagni.	Ascolta e comprende, in modo essenziale vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciati in modo lento e chiaro relative a sé ed ai compagni, con la guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende, in modo essenziale vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano, se pronunciati in modo lento e chiaro relativi a sé ed ai compagni, con l'aiuto dell'insegnante.

	PARLATO	<p>Riproduce in modo sicuro e corretto parole e semplici espressioni significative memorizzate, riferite ad oggetti noti.</p> <p>Interagisce con sicurezza con un compagno per presentarsi ed esprimere preferenze, utilizzando parole o semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Riproduce in modo generalmente corretto parole e semplici espressioni significative memorizzate, riferite ad oggetti noti.</p> <p>Interagisce in modo adeguato con un compagno per presentarsi ed esprimere preferenze, utilizzando parole o semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Riproduce in modo essenzialmente corretto singole parole e semplici espressioni significative, memorizzate, riferite ad oggetti noti, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Interagisce in modo essenziale con un compagno per presentarsi ed esprimere preferenze, utilizzando parole o semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Riproduce meccanicamente singole parole e semplici espressioni memorizzate, riferite ad oggetti noti, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi ed esprimere preferenze utilizzando meccanicamente le parole e le elementari espressioni memorizzate adatte alla situazione, con l'aiuto dell'adulto.</p>
	LETTURA	<p>Legge e comprende in autonomia ed in modo preciso il significato globale di brevi dialoghi e messaggi associati a immagini.</p>	<p>Legge e comprende globalmente brevi dialoghi e messaggi associati a immagini.</p>	<p>Legge e comprende globalmente, se guidato dall'insegnante, brevi dialoghi e messaggi associati a immagini.</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici dialoghi e messaggi, associati a immagini, cogliendo parole già incontrate a livello orale, con l'aiuto dell'insegnante.</p>
	SCRITTURA	<p>Trascrive in autonomia in modo corretto e preciso semplici parole e brevi frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Trascrive in autonomia in modo corretto semplici parole e brevi frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Trascrive semplici parole e brevi frasi di uso quotidiano, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Trascrive, con l'aiuto dell'insegnante, semplici parole e brevi frasi di uso quotidiano.</p>
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA				

CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ASCOLTO	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro vocaboli, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati in modo lento e chiaro relativi a se stessi, ai compagni ed alla famiglia.	Ascolta e comprende globalmente vocaboli, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati in modo lento e chiaro relativi a se stessi, ai compagni ed alla famiglia.	Ascolta e comprende , in modo essenziale, vocaboli, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati in modo lento e chiaro relativi a se stessi, ai compagni ed alla famiglia, con la guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende in modo essenziale vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciati in modo lento e chiaro relativi a se stessi, ai compagni ed alla famiglia, con l'aiuto dell'insegnante.
	PARLATO	Riproduce con sicurezza semplici espressioni e frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone note. Interagisce con sicurezza con un compagno in semplici dialoghi, per presentarsi e/o giocare utilizzando semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Riproduce in modo generalmente corretto frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone note. Interagisce in modo adeguato con un compagno in semplici dialoghi, per presentarsi e/o giocare utilizzando semplici espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Riproduce in modo essenzialmente corretto semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone note, se guidato. Interagisce in modo essenziale con un compagno in semplici dialoghi, per presentarsi e/o giocare utilizzando semplici espressioni memorizzate, con la guida del docente.	Riproduce meccanicamente semplici frasi riferite a oggetti e luoghi, persone e situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante. Interagisce in modo essenziale con un compagno in semplici dialoghi per presentarsi e/o giocare utilizzando meccanicamente parole ed elementari espressioni memorizzate, con l'aiuto del docente.
	LETTURA	Legge e comprende in modo rapido e sicuro, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Legge e comprende con una certa sicurezza cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Legge e comprende globalmente, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, se guidato dall'insegnante.	Legge e comprende , con l'aiuto dell'insegnante, cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.

	SCRITTURA	Scrive in modo corretto e preciso parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive in modo sostanzialmente corretto parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte, ad interessi personali e del gruppo.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte, ad interessi personali e del gruppo, guidato dall'insegnante.	Scrive con l'aiuto dell'insegnante, parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte, ad interessi personali e del gruppo.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA				
CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ASCOLTO	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone in modo sicuro parole chiave.	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave.	Ascolta e comprende , globalmente brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente, ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con la guida dell'insegnante. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave, con la guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende in modo essenziale parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente ed identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto dell'insegnante. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave, con l'aiuto dell'insegnante.

	PARLATO	Descrive in modo completo, chiaro e corretto persone, luoghi, oggetti familiari, utilizzando semplici frasi già incontrate. Riferisce con sicurezza e padronanza semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrandone il significato con mimica e gesti.	Descrive in modo generalmente chiaro ed in autonomia persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando semplici frasi già incontrate Riferisce in modo adeguato ed in autonomia semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrandone il significato con mimica e gesti.	Descrive in modo semplice con il supporto di immagini e con la guida dell'insegnante, persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e semplici frasi già incontrate. Riferisce , guidato dall'insegnante, in modo comprensibile semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrandone il significato con mimica e gesti.	Descrive in modo essenziale, con il supporto di immagini e con l'aiuto dell'insegnante, persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e semplici frasi già incontrate. Riferisce , con l'aiuto dell'insegnante, semplici informazioni afferenti alla vita personale, usando un lessico limitato ed integrando con mimica e gesti.
	LETTURA	Legge in modo espressivo e comprende sempre il significato globale di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporto visivo.	Legge e comprende quasi sempre brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	Legge e comprende globalmente, se guidato dall'insegnante, brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	Legge e comprende globalmente, con l'aiuto dell'insegnante, brevi e semplici frasi o brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	SCRITTURA	Scrive in modo sicuro ed in forma comprensibile brevi e semplici messaggi relativi a persone, luoghi ed ambienti familiari.	Scrive in forma piuttosto comprensibile e brevi e semplici messaggi relativi a persone, luoghi ed ambienti familiari.	Scrive , con la guida dell'insegnante e su modello, brevi e semplici messaggi relativi a persone, luoghi ed ambienti familiari.	Scrive su modello e con l'aiuto dell'insegnante, brevi e semplici messaggi relativi a persone, luoghi ed ambienti familiari.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osserva con attenzione parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie con sicurezza i rapporti di significato.	Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie quasi sempre i rapporti di significato.	Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e, con la guida dell'insegnante, ne coglie i rapporti di significato.	Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e, con l'aiuto dell'insegnante, coglie alcuni rapporti di significato.

CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ASCOLTO	<p>Ascolta con attenzione e comprende in modo rapido e sicuro brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, di argomenti conosciuti cogliendone il loro significato globale ed identificandone il tema generale.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone in modo sicuro parole chiave.</p>	<p>Ascolta e comprende in autonomia brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, di argomenti conosciuti cogliendone il loro significato globale ed identificandone il tema generale.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave.</p>	<p>Ascolta e comprende globalmente brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, se guidato dall'insegnante.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo essenziale parole, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave, con l'aiuto dell'insegnante.</p>
PARLATO	<p>Descrive in modo completo, chiaro e preciso persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando frasi già incontrate.</p> <p>Riferisce con sicurezza e padronanza informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagisce, con sicurezza, in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrive in modo generalmente chiaro ed in autonomia persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando frasi già incontrate.</p> <p>Riferisce con una certa sicurezza informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrive in modo essenziale, se guidato e con il supporto di immagini, persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e semplici e brevi frasi già incontrate.</p> <p>Riferisce in modo comprensibile semplici informazioni afferenti alla sfera personale, guidato dall'insegnante.</p> <p>Interagisce, con un compagno o con un adulto a</p>	<p>Descrive, con il supporto di immagini e con l'aiuto dell'insegnante, semplici descrizioni orali di persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e semplici e brevi frasi già incontrate.</p> <p>Riferisce, con aiuto, semplici informazioni afferenti alla sfera personale, usando un lessico limitato e utilizzando singole parole o brevi e semplici frasi ed integrando</p>	

				lui familiare, se guidato dall'insegnante.	con mimica e gesti. Interagisce , con un compagno o con un adulto a lui familiare, se aiutato.
LETTURA	Legge in modo espressivo e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e significati familiari.	Legge e comprende globalmente e se guidato, brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e significati familiari.	Legge e comprende globalmente e se guidato, brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori, con l'aiuto dell'insegnante.	Legge e comprende globalmente, brevi e semplici frasi o brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, con l'aiuto dell'insegnante.
SCRITTURA	Scrive in forma chiara, completa e corretta messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie o per parlare di sé.	Scrive in forma comprensibile e sostanzialmente corretta messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	Scrive su modello e con la guida dell'insegnante, messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie.	Scrive su modello e con l'aiuto dell'insegnante, messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie.	Scrive su modello e con l'aiuto dell'insegnante, messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osserva con attenzione la struttura delle frasi e mette correttamente in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.	Osserva la struttura delle frasi e sa mettere quasi sempre correttamente in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.	Osserva la struttura delle frasi e, con la guida dell'insegnante prova a mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.	Osserva la struttura delle frasi e, con l'aiuto dell'insegnante, prova a mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.	Osserva la struttura delle frasi e, con l'aiuto dell'insegnante, prova a mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.

DISCIPLINA: **STORIA**

Nuclei fondanti:

- **USO DELLE FONTI**
- **STRUMENTI CONCETTUALI**
- **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**
- **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

CLASSE PRIMA	LIVELLI				
	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	<i>LIVELLO AVANZATO</i>	<i>LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>LIVELLO BASE</i>	<i>LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Riconosce con sicurezza e padronanza relazioni di successione e di contemporaneità, ciclicità e durata di alcuni fenomeni temporali.</p> <p>Rappresenta, in modo sicuro e preciso, graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, ciclicità e durata di alcuni fenomeni temporali.</p> <p>Rappresenta in modo adeguato graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, di alcuni fenomeni temporali con la guida dell'insegnante.</p> <p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce successione, contemporaneità, ciclicità e durata di alcuni fenomeni temporali, con aiuto.</p> <p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, con l'aiuto dell'insegnante.</p>

CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	USO DELLE FONTI	<p>Individua e confronta con sicurezza, tracce del passato e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricava con pertinenza da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato ed i cambiamenti e le trasformazioni operati dal tempo.</p>	<p>Individua e confronta tracce del passato e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato ed i cambiamenti e le trasformazioni operati dal tempo.</p>	<p>Individua e confronta tracce del passato e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato ed i cambiamenti e le trasformazioni operati dal tempo, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Individua e confronta tracce del passato e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato ed i cambiamenti e le trasformazioni operati dal tempo, con l'aiuto dell'insegnante.</p>
ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	<p>Riconosce, correttamente relazioni di successione, contemporaneità, durata e cicli temporali.</p>	<p>Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durata e cicli temporali.</p>	<p>Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durata e cicli temporali con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durata e cicli temporali, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	

CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	USO DELLE FONTI	<p>Individua con sicurezza le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricava in modo appropriato, da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze significative su aspetti del passato.</p>	<p>Riconosce le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con la guida dell'insegnante.</p> <p>Ricava, da fonti di tipo diverso, con la guida del docente, informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato.</p>	<p>Riconosce le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ricava, da fonti di tipo diverso, con l'aiuto del docente, informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Segue e comprende con sicurezza vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizza, in modo sicuro, corretto e preciso, in semplici schemi temporali, le conoscenze acquisite.</p> <p>Individua in modo rapido e sicuro analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizza in semplici schemi temporali, le conoscenze acquisite.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Organizza in semplici schemi temporali, le conoscenze acquisite, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Organizza in semplici schemi temporali, le conoscenze acquisite, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	

	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Rappresenta, in modo sicuro, corretto e preciso, graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconosce, in modo rapido e sicuro, relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate.</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconosce con precisione relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate.</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce se aiutato dall'insegnante, relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate.</p>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Conosce in modo approfondito e riferisce in modo corretto, completo e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Riferisce in modo corretto le conoscenze acquisite.</p>	<p>Riferisce, con la guida dell'insegnante, alcune conoscenze acquisite.</p>	<p>Riferisce alcune conoscenze acquisite guidato da semplici mappe e aiutato dall'insegnante.</p>
CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	USO DELLE FONTI	<p>Produce, in modo preciso, informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Produce, in modo adeguato, informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Produce, informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Produce, informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, con l'aiuto dell'insegnante.</p>

	STRUMENTI CONCETTUALI	Si orienta con sicurezza sulla linea del tempo, usando con padronanza il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) Elabora con sicurezza rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Si orienta con sufficiente sicurezza, sulla linea del tempo, usando il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.). Elabora , rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Si orienta sulla linea del tempo, usando il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.), con la guida dell'insegnante. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le principali relazioni fra gli elementi caratterizzanti con la guida dell'insegnante.	Si orienta sulla linea del tempo, usando il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.), con l'aiuto dell'insegnante. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti con l'aiuto dell'insegnante.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Legge con sicurezza e correttamente una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usa con padronanza cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, con la guida dell'insegnante. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, con la guida dell'insegnante.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate con l'aiuto dell'insegnante. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, con l'aiuto dell'insegnante.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confronta in modo sicuro aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce in modo preciso e approfondito informazioni da grafici,	Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Espone conoscenze e	Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, con la guida dell'insegnante. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici	Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, con l'aiuto dell'insegnante. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,

		tabelle, carte storiche, reperti iconografici Espone con sicurezza e coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	con la guida dell'insegnante. Espone gli argomenti studiati usando un linguaggio semplice ed essenziale mediante la guida dell'insegnante.	reperti iconografici con l'aiuto dell'insegnante. Espone semplici eventi storici studiati con la guida di mappe concettuali e con l'aiuto dell'insegnante.
CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	USO DELLE FONTI	Produce , in modo preciso e corretto, informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta con sicurezza e pertinenza, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Produce in modo adeguato informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta correttamente, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Produce , informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, con la guida dell'insegnante. Rappresenta in un quadro storico-sociale, le principali informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, con la guida dell'insegnante.	Produce , informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, con l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta in un quadro storico-sociale, le principali informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, con la guida dell'insegnante.

	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Si orienta con sicurezza e precisione sulla linea del tempo, usa con sicurezza il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elabora con sicurezza e precisione rappresentazioni sintetiche di società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra elementi caratterizzanti.</p>	<p>Si orienta correttamente sulla linea del tempo, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elabora in modo adeguato rappresentazioni sintetiche di società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra elementi caratterizzanti.</p>	<p>Si orienta sulla linea del tempo, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, se guidato dall'adulto.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche di società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra elementi caratterizzanti, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta sulla linea del tempo, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà, se aiutato dall'insegnante.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche di società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra elementi caratterizzanti, con l'aiuto dell'insegnante.</p>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Legge ed usa in modo sicuro e corretto cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e le civiltà studiate.</p> <p>Confronta con sicurezza i quadri storici delle civiltà affrontate ed individua differenze e analogie.</p>	<p>Legge ed usa in modo abbastanza corretto cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e le civiltà studiate.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate ed individua differenze e analogie.</p>	<p>Legge ed usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e le civiltà studiate, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate ed individua differenze e analogie, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Legge ed usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e le civiltà studiate, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate, ed individua differenze e analogie, con l'aiuto dell'insegnante.</p>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Espone ed elabora in modo sicuro, corretto e preciso, in testi scritti e orali, argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Espone ed elabora in testi scritti e orali, in modo piuttosto sicuro e corretto, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Espone ed elabora in testi scritti e orali, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, mediante la guida dell'insegnante.</p>	<p>Espone ed elabora in testi scritti e orali, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali, mediante la guida dell'insegnante.</p>

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Nuclei fondanti:

- **ORIENTAMENTO**
- **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**
- **PAESAGGIO**
- **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

CLASSE PRIMA	LIVELLI				
	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ORIENTAMENTO	Si muove con sicurezza e consapevolezza nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici principali, con la guida del docente.	Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici di base, con l'aiuto del docente.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresenta con padronanza oggetti e ambienti noti e traccia con sicurezza semplici percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio circostante con la guida dell'insegnante.	Rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio circostante con l'aiuto dell'insegnante.
	PAESAGGIO	Conosce con sicurezza il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Se guidato sa riconoscere elementi fondamentali nel territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Con l'aiuto dell'insegnante sa riconoscere elementi fondamentali nel territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ORIENTAMENTO	Utilizza con padronanza le mappe di spazi noti.	Utilizza con discreta padronanza le mappe di spazi noti.	Con la guida dell'insegnante utilizza le mappe di spazi noti.	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza le mappe di spazi noti.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Rappresenta con sicurezza in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia in piena autonomia percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia in maniera quasi sempre autonoma percorsi effettuati nello spazio circostante.	Con la guida dell'insegnante rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante se guidato.	Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante se aiutato.
	PAESAGGIO	Conosce con padronanza il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conosce con una certa sicurezza il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta se guidato.	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta se aiutato.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				

CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ORIENTAMENTO	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Si muove con discreta sicurezza nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Con la guida dell'insegnante si muove nello spazio circostante, utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	Con l'aiuto dell'insegnante si muove nello spazio circostante, utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)
	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	Rappresenta con sicurezza, in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) Traccia , con sicurezza, percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta con discreta sicurezza, in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) Traccia , in modo adeguato percorsi effettuati nello spazio circostante.	Con la guida dell'insegnante rappresenta in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) Traccia , percorsi effettuati nello spazio circostante se guidato.	Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) Traccia , percorsi effettuati nello spazio circostante se guidato se aiutato.
	PAESAGGIO	Individua correttamente e descrive in modo accurato le caratteristiche fisiche dei vari paesaggi (pianura, collina...) e dei vari ambienti. Individua con sicurezza e descrive con precisione gli elementi antropici e naturali della propria regione.	Individua e descrive con una certa sicurezza le caratteristiche fisiche dei vari paesaggi (pianura, collina...) e dei vari ambienti noti. Individua e descrive in modo adeguato gli elementi antropici e naturali noti della propria regione.	Individua e descrive le caratteristiche fisiche essenziali dei vari paesaggi (pianura, collina...) e dei vari ambienti, con la guida dell'insegnante. Se guidato individua e descrive , in modo non sempre corretto, gli elementi antropici e naturali della propria regione.	Individua e descrive alcune caratteristiche fisiche dei vari paesaggi (pianura, collina...) e dei vari ambienti, se aiutato. Individua alcuni elementi antropici e naturali della propria regione, se supportato.

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprende chiaramente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce con facilità le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo, nel proprio ambiente di vita.	Comprende con una certa facilità che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce con una certa facilità le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo, nel proprio ambiente di vita.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane se guidato dall'insegnante. Riconosce , se guidato dall'insegnante, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo, nel proprio ambiente di vita	Se aiutato dall'insegnante, comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce , nel proprio ambiente di vita, se aiutato dall'insegnante, le funzioni essenziali dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ORIENTAMENTO	Si orienta con sicurezza utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Si orienta con una certa utilizzazione la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Con la guida dell'insegnante si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Con l'aiuto dell'insegnante si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Analizza con sicurezza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. Interpreta con padronanza carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.	Analizza con discreta sicurezza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. Interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.	Con la guida dell'insegnante analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e si avvia all'interpretazione di carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici, se guidato.	Con l'aiuto dell'insegnante inizia ad analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali. Se aiutato interpreta gli elementi di base delle carte geografiche (diversa scala, carte tematiche e grafici).

	PAESAGGIO	Individua correttamente e descrive con precisione le caratteristiche fisiche dei vari paesaggi (pianura, collina...) e ambienti dell'Italia.	Individua e descrive con una certa precisione le caratteristiche fisiche dei vari paesaggi (pianura, collina...) e dei vari ambienti dell'Italia.	Con la guida dell'insegnante individua e descrive , le caratteristiche fisiche dei vari paesaggi (pianura, collina...) e dei vari ambienti dell'Italia.	Con l'aiuto dell'insegnante individua e descrive in modo semplice, le principali caratteristiche fisiche dei vari paesaggi (pianura, collina...) e dei vari ambienti dell'Italia.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Ha acquisito con piena sicurezza il concetto di regione geografica, fisica e climatica.	Ha acquisito con una certa sicurezza il concetto di regione geografica, fisica e climatica.	Con la guida di materiale fornito apprende il concetto di regione geografica fisica e climatica.	Con il supporto di mappe o griglie fornite si avvia ad apprendere il concetto di regione geografica, fisica e climatica.
CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ORIENTAMENTO	Si orienta con padronanza utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Si orienta con discreta padronanza utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Con la guida dell'insegnante si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Con l'aiuto dell'insegnante si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Legge e interpreta con sicurezza vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Legge e interpreta con discreta sicurezza vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e	Se guidato legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando semplici scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Con l'aiuto dell'insegnante legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando semplici scale di riduzione, coordinate geografiche e

	Utilizza con padronanza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.	simbologia. Utilizza in modo autonomo strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.	Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali con la guida dell'insegnante.	simbologia. Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali con il supporto dell'adulto.
PAESAGGIO	Individua con sicurezza gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce con discreta sicurezza gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Riconosce gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare, se guidato dall'insegnante.	Riconosce , se aiutato, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Ha acquisito con padronanza il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.	Ha acquisito con discreta padronanza il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.	Con la guida di materiale fornito apprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza in parte a partire dal contesto italiano.	Con il supporto di mappe o griglie fornite si avvia ad apprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale,) e lo utilizza in modo ancora frammentato, a partire dal contesto italiano.

Disciplina: **MATEMATICA**

Nuclei fondanti:

- **NUMERI**
- **SPAZIO E FIGURE**
- **RELAZIONE, DATI e PREVISIONI**

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

CLASSE PRIMA	LIVELLI				
	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	NUMERI	Conta in modo sicuro e corretto, oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Legge e scrive con correttezza i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta , li ordina e li rappresenta sulla retta. Esegue mentalmente in modo sicuro e corretto semplici operazioni con i numeri naturali.	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...in modo quasi sempre corretto Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale in modo quasi sempre corretto, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta , li ordina e li rappresenta sulla retta. Esegue mentalmente in modo corretto semplici operazioni con i numeri naturali.	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre con la guida dell'insegnante. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta , li ordina e li rappresenta sulla retta con la guida dell'insegnante. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo con la guida dell'insegnante.	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre con l'aiuto dell'insegnante. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta , li ordina e li rappresenta sulla retta con l'aiuto dell'insegnante. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo con l'aiuto dell'insegnante.

	SPAZIO E FIGURE	<p>Percepisce in modo corretto la propria posizione nello spazio e stima con correttezza, le distanze e i volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica con sicurezza la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue correttamente e in modo sicuro un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive in modo sicuro e chiaro un percorso che si sta facendo e comunica in modo corretto le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>Percepisce con una certa correttezza la propria posizione nello spazio e stima, le distanze e i volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive in modo chiaro un percorso che si sta facendo e comunica le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima, le distanze e i volumi a partire dal proprio corpo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) con la guida dell'insegnante.</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e comunica con un linguaggio semplice le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stimare distanze e i volumi a partire dal proprio corpo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e comunica con un linguaggio semplice le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato con l'aiuto dell'insegnante.</p>
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Classifica in modo sicuro e corretto numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune,</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei</p>

		<p>a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomenta con correttezza e precisione sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Legge e rappresenta con precisione e ordine relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>fini.</p> <p>Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>fini con la guida dell'insegnante.</p> <p>Argomenta con un linguaggio semplice sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con la guida dell'insegnante.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con la guida dell'insegnante.</p>	<p>fini con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Argomenta con un linguaggio semplice sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p>
CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	NUMERI	<p>Conta in modo sicuro e corretto, oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Legge e scrive con correttezza i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta, li ordina e li rappresenta sulla retta.</p> <p>Esegue mentalmente in</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta, li ordina e li rappresenta sulla retta.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre con la guida dell'insegnante.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta, li ordina e li rappresenta sulla retta con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta, li ordina e li rappresenta sulla retta con l'aiuto dell'insegnante.</p>

		<p>modo sicuro e corretto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza in modo corretto le procedure di calcolo.</p> <p>Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Esegue con sicurezza e correttamente le operazioni con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Esegue quasi sempre correttamente le operazioni con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Si muove sulle tabelline con la guida dell'insegnante.</p> <p>Esegue le operazioni con gli algoritmi scritti usuali, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Si muove sulle tabelline con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue le operazioni con gli algoritmi scritti usuali con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>		<p>Percepisce in modo sempre corretto la propria posizione nello spazio e stima con correttezza, le distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica con sicurezza la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue correttamente e in modo sicuro un semplice percorso partendo dalla</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima, le distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e comunica le</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima, le distanze e volumi a partire dal proprio corpo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) con la guida dell'insegnante.</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si</p>

		descrizione verbale o dal disegno, descrive in modo sicuro e chiaro un percorso che si sta facendo e comunica in modo corretto le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.	sta facendo e comunica con un linguaggio semplice le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato, con la guida dell'insegnante.	sta facendo e comunica con un linguaggio semplice le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato con l'aiuto dell'insegnante.
	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI	Classifica in modo sicuro numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei fini. Argomenta con correttezza e precisione sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta con precisione e ordine relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta con una certa precisione sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini con la guida dell'insegnante. Argomenta con un linguaggio semplice sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con la guida dell'insegnante. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con la guida dell'insegnante.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini con l'aiuto dell'insegnante. Argomenta con un linguaggio semplice sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati con l'aiuto dell'insegnante. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	NUMERI	<p>Legge e scrive con correttezza i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta, li ordina e li rappresenta sulla retta.</p> <p>Esegue il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali con padronanza e rapidità utilizzando in modo consapevole strategie personali.</p> <p>Conosce con sicurezza le tabelline.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta, li ordina e li rappresenta sulla retta.</p> <p>Esegue il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali correttamente.</p> <p>Conosce le tabelline con discreta sicurezza.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta, li ordina e li rappresenta sulla retta con la guida del docente.</p> <p>Esegue il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali con la guida dell'insegnante.</p> <p>Con il supporto di materiale fornito dall'insegnante utilizza le tabelline.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta, li ordina e li rappresenta sulla retta con la guida del docente.</p> <p>Esegue il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Con l'uso della tabella pitagorica utilizza le tabelline.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Percepisce in modo corretto la propria posizione nello spazio e stima con correttezza, le distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, riferendosi alla realtà circostante con sicurezza e precisione.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima le distanze e volumi a partire dal proprio corpo</p> <p>Riconosce e rappresenta in generalmente corretto forme del piano e dello spazio, riferendosi alla realtà circostante.</p> <p>Riconosce, denomina,</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima con correttezza, le distanze e volumi a partire dal proprio corpo, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio con la guida del docente.</p>	<p>Percepisce in modo corretto la propria posizione nello spazio e stima con correttezza, le distanze e volumi a partire dal proprio corpo, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, se aiutato dall'insegnante.</p>	

		Riconosce, denomina, descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche con sicurezza, piena autonomia e utilizzando il linguaggio appropriato.	descrive, e classifica figure in base a caratteristiche geometriche con una certa precisione.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche con la guida dell'insegnante.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche se aiutato.
	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI	<p>Classifica in modo sicuro numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei fini.</p> <p>Argomenta con correttezza e precisione sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta con precisione e ordine relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Raccoglie dati, li classifica e li mette in relazione fra loro in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>Riconosce e comprende problemi matematici con sicurezza e precisione.</p> <p>Applica efficacemente e con sicurezza le strategie risolutive, motivandole in modo preciso e puntuale.</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei fini.</p> <p>Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Raccoglie dati, li classifica e li mette in relazione fra loro.</p> <p>Riconosce e comprende problemi matematici in contesti noti.</p> <p>Applica coerentemente le strategie risolutive.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo adeguato alle richieste.</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei fini con la guida dell'insegnante.</p> <p>Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con la guida dell'insegnante.</p> <p>Raccoglie dati, li classifica e li mette in relazione fra loro.</p> <p>Riconosce e comprende problemi matematici in contesti noti se guidato dall'insegnante.</p> <p>Applica strategie risolutive con la guida di un adulto.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici e tabelle se guidato.</p>	<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei fini con l'aiuto del docente.</p> <p>Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Raccoglie dati, li classifica e li mette in relazione fra loro in modo parzialmente corretto.</p> <p>Riconosce e comprende problemi matematici solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica con difficoltà strategie risolutive e con l'aiuto del docente.</p> <p>Interpreta e costruisce con</p>

		Interpreta e costruisce grafici e tabelle in modo corretto e adeguato alle diverse situazioni.			difficoltà grafici e tabelle anche se aiutato dall'insegnante.
CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	NUMERI	<p>Legge, scrive, confronta e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...) con piena sicurezza.</p> <p>Esegue la divisione con il resto tra numeri naturali con sicurezza.</p> <p>Individua sempre multipli e divisori di un numero.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e efficace.</p> <p>Stima in modo autonomo il risultato di una operazione.</p>	<p>Legge, scrive, confronta ed e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...) con sicurezza .</p> <p>Esegue spesso la divisione con il resto tra numeri naturali in modo adeguato.</p> <p>Individua multipli e divisori di un numero.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.</p> <p>Stima in maniera adeguata il risultato di una operazione.</p>	<p>Riconosce e utilizza con la guida dell'insegnante rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.</p> <p>Applica in modo non sempre corretto gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p> <p>Stima il risultato di una operazione con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e utilizza, con il sostegno dell'insegnante o con l'uso di sussidi didattici, rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.</p> <p>Applica in modo incerto e non sempre corretto gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p> <p>Stima il risultato di una operazione con l'aiuto dell'insegnante.</p>

	SPAZIO E FIGURE	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure con sicurezza.</p> <p>Riproduce con padronanza una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Confronta e misura gli angoli con padronanza.</p> <p>Utilizza e distingue con sicurezza fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure con una certa sicurezza.</p> <p>Riproduce con discreta padronanza una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Confronta e misura gli angoli con una certa sicurezza.</p> <p>Utilizza e distingue con discreta sicurezza i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure con la guida dell'insegnante.</p> <p>Riproduce con la guida dell'insegnante una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Con la guida dell'insegnante misura gli angoli.</p> <p>Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità se guidato.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riproduce con l'aiuto dell'insegnante una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante misura gli angoli.</p> <p>Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità se aiutato.</p>
	RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Rappresenta relazioni e dati con sicurezza e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresenta con sicurezza problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Rappresenta relazioni e dati con discreta sicurezza e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresenta con discreta sicurezza problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Con la guida dell'insegnante rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>

LASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	NUMERI	<p>Esegue con sicurezza le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Esegue con sicurezza la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individua con sicurezza multipli e divisori di un numero.</p> <p>Opera con le frazioni con padronanza e riconosce con sicurezza frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizza con sicurezza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpreta con padronanza i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresenta con sicurezza i numeri conosciuti sulla retta e utilizza con padronanza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Esegue con discreta sicurezza le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Esegue con discreta sicurezza la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individua con discreta sicurezza multipli e divisori di un numero.</p> <p>Opera con discreta sicurezza con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizza con discreta sicurezza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresenta con discreta sicurezza i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e</p>	<p>Con la guida dell'insegnante esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Con la guida dell'insegnante esegue la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Con la guida dell'insegnante individua multipli e divisori di un numero. Se guidato opera con le frazioni e riconosce quelle equivalenti.</p> <p>Se guidato dall'insegnante utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti se guidato.</p> <p>Se guidato rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e si avvia all'utilizzo utilizza di semplici scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione) solo se aiutato ed in un contesto noto.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante esegue la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua multipli e divisori di un numero. Se aiutato opera con le frazioni e riconosce quelle equivalenti</p> <p>Se aiutato utilizza con discreta sicurezza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Fatica ad interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>

			per la tecnica.		Se aiutato rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e inizia ad utilizzare semplici scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
SPAZIO E FIGURE	<p>Riproduce con sicurezza una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizza con sicurezza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruisce e utilizza con padronanza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconosce con sicurezza figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riproduce con sicurezza in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determina con sicurezza l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o</p>	<p>Riproduce con discreta sicurezza una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizza con discreta sicurezza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconosce con discreta sicurezza figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riproduce con discreta sicurezza in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determina con discreta sicurezza l'area di rettangoli e triangoli e di</p>	<p>Con la guida dell'insegnante riproduce una semplice figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti se guidato.</p> <p>Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione con la guida di un adulto.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse se guidato.</p> <p>Riproduce in una semplice scala data scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante riproduce una semplice figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti se aiutato.</p> <p>Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione con l'aiuto di un adulto.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse se aiutato.</p> <p>Riproduce in una semplice scala data scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) se aiutato.</p> <p>Determina l'area di rettangoli e triangoli e di</p>	

		<p>utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconosce con sicurezza rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, Identifica con padronanza punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconosce con una certa sicurezza rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, Identifica con punti di vista diversi uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule con l'uso di materiale fornito dall'insegnante (mappe, griglie...)</p> <p>Intuisce rappresentazioni piane oggetti tridimensionali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Identifica con punti di vista diversi uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) se guidato</p>	<p>altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule con l'uso di materiale fornito (mappe, griglie...) se aiutato.</p> <p>Intuisce rappresentazioni piane oggetti tridimensionali, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Identifica con punti di vista diversi uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) se aiutato.</p>
	<p>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</p>	<p>Usa con sicurezza le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Utilizza con padronanza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passa con sicurezza da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Usa con discreta sicurezza le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Utilizza con discreta sicurezza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passa con discreta sicurezza da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di</p>	<p>Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguata alla tipologia dei dati a disposizione con la guida dell'insegnante</p> <p>Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime se guidato.</p> <p>Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel</p>	<p>Fatica ad utilizzare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguata alla tipologia dei dati a disposizione con la guida dell'insegnante</p> <p>Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime se aiutato.</p> <p>Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente</p>

		<p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>contesto del sistema monetario se guidato. In situazioni concrete e con la guida dell'insegnante, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure se guidato.</p>	<p>alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario se guidato con l'aiuto dell'insegnante. In situazioni concrete e con l'aiuto dell'insegnante, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Fatica a riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure se aiutato.</p>
--	--	---	---	--	--

Disciplina: **SCIENZE**

Nuclei fondanti:

- **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**
- **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**
- **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

CLASSE PRIMA	LIVELLI				
	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osserva con attenzione, individua e descrive in modo completo e sicuro esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo sempre accurato in contesti diversi, dimostrando atteggiamenti di spiccata curiosità verso il mondo scientifico.	Osserva con una discreta attenzione, individua e descrive in modo abbastanza completo esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo corretto, sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Osserva individua e descrive esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo essenziale, con la guida dell'insegnante, manifestando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Osserva individua e descrive esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo essenziale con l'aiuto dell'insegnante.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e pertinente.	Formula ipotesi e prospetta soluzioni in contesti noti, in modo corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale, in contesti noti con la guida dell'insegnante.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in contesti noti e con l'aiuto dell'insegnante.

	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce e descrive con sicurezza e precisione le caratteristiche peculiari del proprio ambiente. Espone in forma chiara ciò che ha osservato, utilizzando il linguaggio scientifico di base.	Riconosce e descrive con una certa precisione le caratteristiche del proprio ambiente. Espone in forma sostanzialmente chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio scientifico di base.	Riconosce e descrive con la guida dell'insegnante, le principali caratteristiche del proprio ambiente. Espone con la guida dell'insegnante, in forma essenziale ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.	Riconosce e descrive con l'aiuto dell'insegnante le caratteristiche essenziali del proprio ambiente. L'esposizione di ciò che ha sperimentato è in via di acquisizione.
CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osserva individua e descrive esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo sempre accurato, in contesti diversi, sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Osserva, individua e descrive esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo adeguato, sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Osserva individua e descrive esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo abbastanza corretto con la guida dell'insegnante, sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Osserva individua e descrive esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo essenziale e con il supporto dell'adulto.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Effettua autonomamente semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni personali ed efficaci, in modo sempre corretto.	Effettua autonomamente semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in contesti noti, in modo corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in contesti noti con la guida di un adulto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in contesti noti e con l'aiuto dell'insegnante.

	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce e descrive in modo sempre corretto le caratteristiche peculiari del proprio ambiente. Esponde in forma sempre chiara ed appropriata ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio scientifico di base.	Riconosce e descrive in modo corretto le caratteristiche del proprio ambiente. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio scientifico di base.	Riconosce e descrive , con la guida dell'insegnante, le caratteristiche del proprio ambiente. Esponde in forma essenziale ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.	Riconosce e descrive con l'aiuto dell'insegnante le caratteristiche essenziali del proprio ambiente. Esponde in forma semplice e con il supporto dell'insegnante ciò che ha sperimentato.
CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osserva, individua e descrive esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo sempre accurato e organico in contesti diversi, sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Osserva, individua e descrive esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo quasi sempre accurato, sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Osserva individua e descrive esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo abbastanza corretto sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Osserva individua e descrive esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo essenziale, se aiutato dall'adulto, sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Effettua autonomamente esperimenti, formula ipotesi e prospetta sempre soluzioni in modo sicuro.	Effettua autonomamente esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in contesti noti in modo sicuro e quasi sempre completo.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto, in contesti noti con la guida di un adulto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in contesti noti con l'aiuto di un adulto.

	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce con sicurezza bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi, in relazione al loro ambienti. Espone in modo corretto e pertinente ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio scientifico di base.	Riconosce con una certa sicurezza bisogni analoghi ai propri, in altri organismi viventi, in relazione ai loro ambienti. Espone in modo corretto ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio scientifico di base.	Riconosce bisogni analoghi ai propri. con la guida dell'insegnante, in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti. Espone in forma essenziale ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.	Riconosce , con l'aiuto dell'insegnante, bisogni analoghi ai propri in altri organismi viventi, in relazione ai loro ambienti. Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato con domande guida.
CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Comprende autonomamente i fenomeni scientifici individuandone, in modo completo, gli aspetti quantitativi e qualitativi e sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Osserva, individua e descrive esseri viventi, oggetti, materiali ed elementi della realtà in modo accurato ed organico, sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Comprende , con la guida dell'insegnante, i fenomeni scientifici individuandone gli aspetti essenziali e sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Con l'ausilio di risorse appositamente fornite dal docente, comprende fenomeni scientifici individuando gli aspetti essenziali.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Descrive con precisione lo svolgersi dei fenomeni scientifici. Formula domande pertinenti, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti.	Descrive lo svolgersi dei fenomeni scientifici in contesti noti. Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti.	Sotto la guida dell'insegnante descrive lo svolgersi dei fenomeni scientifici in contesti noti, Formula domande e realizza semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.	Con l'ausilio di risorse appositamente fornite dal docente descrive i fenomeni scientifici osservati e porta a termine i compiti proposti. Realizza semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante.

	L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	Osserva con attenzione ed interpreta correttamente le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. Espone in modo completo ed esaustivo ed in forma chiara e appropriata ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio scientifico.	Osserva ed interpreta in modo quasi sempre corretto le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. Espone in modo chiaro, ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio scientifico.	Osserva ed interpreta in modo essenziale e con la guida dell’insegnante, le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. Espone in forma semplice e con la guida dell’insegnante, ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio scientifico di base.	Osserva ed interpreta in modo essenziale e con l’aiuto dell’insegnante, le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. Espone ciò che ha sperimentato se aiutato dall’insegnante.
CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Comprende autonomamente i fenomeni scientifici individuandone in modo completo gli aspetti quantitativi e qualitativi e sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico anche utilizzando vari tipi di fonti e informazioni.	Comprende i fenomeni scientifici individuandone gli aspetti essenziali e sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Comprende , con la guida dell’insegnante, i fenomeni scientifici individuandone gli aspetti essenziali e sviluppando atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.	Comprende fenomeni scientifici individuando gli aspetti essenziali se aiutato dall’adulto. Manifesta atteggiamenti di curiosità verso il mondo scientifico.

	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Descrive con precisione lo svolgersi dei fenomeni scientifici, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali in contesti noti e non. Realizza esperimenti, comprendendo pienamente relazioni di causa –effetto.	Descrive lo svolgersi dei fenomeni scientifici, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali in contesti noti e non. Realizza esperimenti, manifestando le proprie opinioni su quanto osservato.	Descrive lo svolgersi dei fenomeni scientifici in contesti noti, e con la guida dell’insegnante. Formula domande, e realizza esperimenti, dimostrando di cogliere nel complesso quanto sperimentato.	Descrive in modo essenziale e con l’aiuto dell’insegnante lo svolgersi dei fenomeni scientifici e realizza semplici esperimenti.
	L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	Descrive con precisione e interpreta correttamente il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Costruisce con precisione modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. Elabora con precisione i primi modelli intuitivi di struttura cellulare in maniera sicura, accurata, con contributi personali ed utilizzando un linguaggio specifico. Osserva analizza ed interpreta con sicurezza le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle	Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, Elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare in maniera adeguata, utilizzando un linguaggio specifico. Osserva analizza ed interpreta in modo abbastanza sicuro le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. Esponde con sicurezza ciò che ha sperimentato, utilizzando	Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, con la guida del docente. Elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare con la guida dell’insegnante, utilizzando un linguaggio specifico. Osserva analizza ed interpreta le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo se guidato dall’insegnante. Esponde in forma semplice ciò che ha sperimentato,	Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, con l’aiuto del docente. Elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare in maniera essenziale e con l’aiuto dell’insegnante. Osserva analizza ed interpreta le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo se guidato dall’insegnante con l’aiuto dell’insegnante. Esponde , se aiutato dall’

		<p>conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Esponde con sicurezza, in forma articolata e personale ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio scientifico.</p>	<p>un linguaggio scientifico.</p>	<p>utilizzando un linguaggio scientifico di base.</p>	<p>insegnante, ciò che ha sperimentato, utilizzando talvolta un linguaggio scientifico di base.</p>
--	--	--	-----------------------------------	---	---

Disciplina: **MUSICA**

LIVELLI					
CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esegue con sicurezza collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, con discreta intonazione ed espressività.	Guidato dall'insegnante, esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, con intonazione ed espressività.	Con il supporto del docente esegue individualmente brani vocali/strumentali, con una certa intonazione.
CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizza la voce, e semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, con discreta intonazione, espressività e interpretazione. Utilizza la voce, e semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Esegue individualmente brani strumentali con discreta intonazione. Utilizza la voce, e semplici strumenti in modo creativo e con la guida dell'insegnante, amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione.	Esegue individualmente brani vocali con l'aiuto del docente. Utilizza la voce, e semplici strumenti e con l'aiuto dell'insegnante amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione.

CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>Utilizza la voce, e semplici strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.</p> <p>Valuta e riconosce con sicurezza aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Utilizza la voce, e semplici strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.</p> <p>Riconosce con una certa sicurezza aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture e di tempi diversi.</p>	<p>Utilizza la voce, e semplici strumenti e con la guida del docente, amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione.</p> <p>Confronta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza la voce e semplici strumenti e con l'aiuto del docente amplia con gradualità le proprie capacità di invenzione. Con l'aiuto dell'insegnante confronta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.</p>
CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>Riconosce e classifica con sicurezza gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Riconosce e classifica con una certa sicurezza elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante riconosce elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani noti e non noti proposti.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani noti proposti.</p>

CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconoscere con sicurezza gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni anche nella realtà multimediale (cinema, televisione, pc).	Riconosce con una certa sicurezza gli usi, le funzioni della musica e dei suoni anche nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce gli usi, della musica anche nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con la guida dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce gli usi, della musica anche nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con l'aiuto dell'insegnante.

Disciplina: **ARTE**

Nuclei fondanti:

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE**
- **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**
- **COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

CLASSE PRIMA	LIVELLI				
	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Denomina con sicurezza i colori (primari e secondari) e utilizza con padronanza e originalità gli elementi del linguaggio visivo per esprimersi e comunicare. Elabora una produzione personale efficace e originale nella rappresentazione di un oggetto o di un ambiente e nell'utilizzo del colore.	Conosce e utilizza i colori (primari e secondari). Elabora una produzione personale completa nell'utilizzo dello spazio, del colore. Copia verosimilmente un modello dato.	Conosce e utilizza i colori primari. Se guidato produce i colori secondari. Elabora una produzione personale, mediante l'utilizzo dello spazio, del colore e delle tecniche base con l'apporto di risorse e suggerimenti fornite dall'insegnante. Copia un semplice modello dato con la guida dell'insegnante.	Se guidato dall'insegnante, nel riconoscimento di spazio e forme, nell'uso di colore e tecniche di base, elabora una produzione personale, in contesti noti o con l'apporto di risorse fornite dall'insegnante. Copia un semplice modello dato con l'aiuto dell'insegnante.

	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>È in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo efficace e creativo.</p> <p>Riconosce con precisione e riproduce con creatività gli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie).</p> <p>Individua con sicurezza e padronanza i concetti topologici in un'immagine.</p>	<p>È in grado di leggere una sequenza di più immagini reperite dall'insegnante in modo efficace.</p> <p>Riconosce con precisione gli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie).</p> <p>Descrive gli elementi formali di un'immagine.</p>	<p>È in grado di leggere una sequenza di più immagini reperite dall'insegnante in modo efficace, se guidato.</p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie).</p>	<p>È in grado di leggere una sequenza di più immagini reperite dall'insegnante, se guidato.</p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie) con l'aiuto dell'insegnante.</p>
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Denomina con sicurezza i colori (primari e secondari) e utilizza con padronanza e originalità gli elementi del linguaggio visivo per esprimersi e comunicare.</p> <p>Elabora una produzione personale efficace e originale nella rappresentazione di un oggetto o di un ambiente e nell'utilizzo del colore.</p>	<p>Elabora una produzione personale completa nell'utilizzo dello spazio, del colore.</p> <p>Copia verosimilmente un modello dato.</p>	<p>Elabora una produzione personale, se guidato dall'insegnante nell'utilizzo dello spazio, del colore e delle tecniche base, in contesti noti o con l'apporto di risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Copia un semplice modello dato con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Se guidato dall'insegnante, nel riconoscimento di spazio e forme, nell'uso di colore e tecniche di base, elabora una produzione personale, in contesti noti o con l'apporto di risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Copia un semplice modello dato con l'aiuto dell'insegnante.</p>

	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>È in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo efficace e creativo.</p> <p>Riconosce con precisione e riproduce con creatività gli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie).</p> <p>Individua con sicurezza e padronanza i concetti topologici in un'immagine.</p>	<p>È in grado di leggere una sequenza di più immagini reperite dall'insegnante in modo efficace.</p> <p>Riconosce con precisione gli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie).</p> <p>Individua con sicurezza e padronanza i concetti topologici in un'immagine reperita dall'insegnante.</p> <p>Riconosce e descrive con sicurezza gli elementi formali di un'immagine.</p>	<p>È in grado di leggere una sequenza di più immagini reperite dall'insegnante in modo essenziale.</p> <p>Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie).</p> <p>Individua i concetti topologici di base in un'immagine reperita dall'insegnante.</p>	<p>È in grado di leggere una sequenza di semplici immagini reperite dall'insegnante in modo essenziale.</p> <p>Riconosce, se guidato, gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linea, punto, forma).</p> <p>Individua i principali concetti topologici in un'immagine reperita dall'insegnante.</p>
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Familiarizza con alcune forme di arte e riproduce con cura ed in modo personale quadri di autore.</p>	<p>Familiarizza con alcune forme di arte e riproduce con cura quadri di autore.</p>	<p>Familiarizza con alcune forme di arte e riproduce quadri di autore con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Familiarizza con alcune forme di arte e riproduce quadri di autore con l'aiuto dell'insegnante.</p>
CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Denomina con sicurezza i colori (primari e secondari) e utilizza con padronanza e originalità gli elementi del linguaggio visivo per esprimersi e comunicare.</p>	<p>Elabora una produzione personale completa nell'utilizzo dello spazio, del colore e delle tecniche base.</p> <p>Copia verosimilmente un modello dato.</p>	<p>Elabora una produzione personale, se guidato dall'insegnante nell'utilizzo dello spazio, del colore e delle tecniche base, in contesti noti o con l'apporto</p>	<p>Se guidato dall'insegnante, elabora una produzione personale, mediante l'utilizzo del colore, e delle tecniche di base con l'apporto di risorse fornite</p>

		<p>Elabora una produzione personale efficace e originale nella rappresentazione di un oggetto o di un ambiente e nell'utilizzo del colore.</p> <p>Copia in modo preciso e accurato un modello dato.</p>		<p>di risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Copia un semplice modello dato con la guida dell'insegnante.</p>	<p>dall'insegnante.</p> <p>Copia un semplice modello dato con la guida dell'insegnante</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>È in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo efficace e creativo.</p> <p>Riconosce con precisione e riproduce con creatività gli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie).</p> <p>Individua con sicurezza e padronanza i concetti topologici in un'immagine.</p>	<p>Riconosce e riproduce con precisione gli elementi del linguaggio visivo (linea, punto, forma, superficie).</p> <p>Descrive adeguatamente gli elementi formali di un'immagine.</p> <p>Individua con una certa sicurezza i concetti topologici in un'immagine.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) con la guida dell'insegnante.</p> <p>Descrive in modo essenziale i principali elementi formali di un'immagine.</p> <p>Individua i concetti topologici in un'immagine con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i concetti topologici in un'immagine con l'aiuto dell'insegnante.</p>
	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riproduce in modo personale alcune forme di arte.</p>	<p>Riconosce autonomamente le caratteristiche principali di un'opera d'arte.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante riconosce le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte.</p>

CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Copia con precisione un modello dato. Trasforma una produzione personale completa, originale e creativa nell'utilizzo dello spazio, del colore e delle tecniche base.	Copia verosimilmente un modello dato. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative abbastanza originali.	Copia in modo abbastanza verosimile un modello dato. Trasforma immagini e materiali con la guida dell'insegnante.	Copia un modello dato, se guidato dall'insegnante. Trasforma immagini e materiali con l'aiuto dell'insegnante.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconosce con sicurezza gli elementi formali di un'immagine. Descrive con sicurezza le immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Riconosce adeguatamente gli elementi formali di un'immagine utilizzando materiale reperito dall'insegnante. Descrive adeguatamente gli elementi formali di un'immagine. Individua con sicurezza e padronanza i concetti topologici in un'immagine.	Riconosce gli elementi formali di base di un'immagine. Descrive le immagini con la guida dell'insegnante.	Se aiutato riconosce gli elementi formali di un'immagine. Con l'aiuto dell'insegnante descrive le immagini e riconosce le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge con sicurezza le caratteristiche principali di un'opera d'arte. Riconosce con sicurezza e apprezza gli elementi artistici che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico, artistico e ambientale.	Legge autonomamente le caratteristiche principali di un'opera d'arte. Riconosce gli elementi artistici che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico, artistico e ambientale.	Riconosce semplici elementi artistici che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico, artistico e ambientale con la guida dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte.

CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elabora una produzione personale completa, originale e creativa nell'utilizzo dello spazio, del colore e delle tecniche base.	Elabora in modo efficace una produzione personale per rappresentare la realtà percepita.	Elabora una produzione personale per rappresentare la realtà percepita.	Con l'aiuto dell'insegnante elabora una produzione personale per rappresentare la realtà percepita.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconosce con sicurezza e padronanza gli elementi formali e intrinseci di un'immagine. Descrive con sicurezza le immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Riconosce in modo adeguato gli elementi formali di un'immagine utilizzando materiale reperito dall'insegnante. Descrive le immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individua con sicurezza i concetti topologici in un'immagine.	Riconosce alcuni elementi formali di un'immagine utilizzando materiale reperito dall'insegnante. Descrive le immagini utilizzando alcune regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.	Se aiutato riconosce gli elementi formali di un'immagine. Con la guida dell'insegnante descrive le immagini e riconosce le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge con sicurezza e padronanza le caratteristiche principali di un'opera. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Legge autonomamente le caratteristiche principali di un'opera d'arte. Riconosce gli elementi base che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico, artistico e ambientale.	Riconosce semplici elementi artistici che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico, artistico e ambientale con la guida dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte Riconosce semplici elementi artistici che contraddistinguono il proprio territorio dal punto di vista storico, artistico e ambientale con l'aiuto dell'insegnante.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Nuclei fondanti:

- **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**
- **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**
- **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

CLASSE PRIMA	LIVELLI				
	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	<i>LIVELLO AVANZATO</i>	<i>LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>LIVELLO BASE</i>	<i>LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina in modo sicuro il proprio corpo all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose, utilizzando in modo consapevole diversi schemi motori.	Coordina in modo adeguato il proprio corpo all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose, utilizzando in modo abbastanza corretto diversi schemi motori in situazioni dinamiche.	Coordina con qualche incertezza il proprio corpo all'interno di uno spazio noto, in rapporto alle persone, utilizzando i diversi schemi motori in situazione statica.	Con la guida di un adulto coordina il proprio corpo all'interno di uno spazio noto, utilizzando gli schemi motori di base.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione con la guida dell'insegnante.	Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione con il suggerimento dell'insegnante.	

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprende le situazioni di gioco e realizza comportamenti coerenti, elaborando strategie, anche personali, adeguate allo scopo. Conosce, utilizza, rispetta sempre le regole nelle varie forme di gioco.	Comprende le situazioni di gioco e realizza quasi sempre comportamenti coerenti allo scopo. Conosce, utilizza, rispetta quasi sempre le regole nelle varie forme di gioco, con discreto autocontrollo e collaborando con gli altri.	Comprende semplici situazioni di gioco. Comprende e rispetta le regole di alcune forme di gioco.	Comprende situazioni note di gioco e realizza comportamenti coerenti allo scopo, se guidato dall'adulto. Conosce le regole di alcune forme di gioco e le rispetta in modo non sempre costante.
	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina in modo adeguato il proprio corpo all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando in modo corretto diversi schemi motori combinati tra loro in situazione statica e dinamica.	Coordina in modo adeguato il proprio corpo all'interno di uno spazio, in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando in modo abbastanza corretto diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni statiche e dinamiche.	Coordina il proprio corpo all'interno di uno spazio noto, in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando semplici schemi motori combinati tra loro in modo abbastanza adeguato alle richieste.	Con l'aiuto di un adulto si muove all'interno di uno spazio noto, in rapporto alle persone, utilizzando i più semplici schemi motori combinati tra loro.

	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Elabora ed esegue con sicurezza semplici sequenze di movimento.	Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.	Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione con la guida dell'insegnante. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento con la guida dell'insegnante.	Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione con il suggerimento dell'insegnante. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento con l'aiuto dell'insegnante.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa attivamente e con responsabilità alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipa attivamente in modo quasi sempre responsabile alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	Se guidato dal gruppo	Se supportato dal gruppo partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri
	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina in modo sempre adeguato il proprio corpo all'interno di uno spazio, noto e non, in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando in modo corretto diversi schemi motori combinati tra loro in	Coordina in modo adeguato il proprio corpo all'interno di uno spazio noto e non, in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando in modo abbastanza corretto diversi schemi motori combinati tra	Coordina il proprio corpo all'interno di uno spazio noto, in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando i semplici schemi motori combinati tra loro in modo abbastanza adeguato alle richieste. Si sta avviando al	Con l'aiuto di un adulto e si muove all'interno di uno spazio noto, in rapporto alle persone, utilizzando in modo impreciso e poco consapevole i diversi schemi motori combinati tra loro. Con il supporto

	<p>situazione statica e dinamica. Riconosce con sicurezza e destrezza distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Controlla pienamente il suo equilibrio in situazioni dinamiche.</p>	<p>loro in situazioni statiche e dinamiche. Riconosce con sicurezza distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Controlla quasi sempre il suo equilibrio in situazioni dinamiche.</p>	<p>riconoscimento di distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Se guidato controlla quasi sempre il suo equilibrio in situazioni dinamiche</p>	<p>dell'insegnante si sta avviando al riconoscimento di distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Se supportato controlla il suo equilibrio in situazioni dinamiche</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione</p>	<p>Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione con suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Rispetta le regole nella competizione sportiva e sa accettare la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Rispetta quasi sempre le regole nella competizione sportiva e sa accettare la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo quasi sempre rispetto nei confronti dei perdenti, accettando quasi sempre le diversità, manifestando spesso senso di responsabilità.</p>	<p>Con la mediazione dell'insegnante rispetta quasi sempre le regole nella competizione sportiva e sa accettare la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo quasi sempre rispetto nei confronti dei perdenti, accettando quasi sempre le diversità, manifestando spesso senso di responsabilità.</p>	<p>Fatica a rispettare le regole nella competizione sportiva e ad accettare la sconfitta con equilibrio, ha difficoltà a vivere la vittoria in modo rispettoso nei confronti dei perdenti.</p>

CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riconosce e valuta con sicurezza traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Riconosce e valuta con discreta sicurezza traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Riconosce e valuta con traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con la guida dell'insegnante.	Con il suggerimento dell'insegnante riconosce e valuta con traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali in autonomia e con originalità	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali in autonomia.	Con la guida dell'insegnante elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali	Con il suggerimento dell'insegnante elabora ed esegue semplici sequenze coreografiche
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conosce e applica quasi sempre in modo corretto modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Rispetta quasi sempre le regole nella competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con discreto equilibrio e vive la vittoria esprimendo quasi sempre rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando un buon senso di responsabilità.	Con la mediazione dell'insegnante riconosce e applica quasi sempre modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Con il suggerimento dell'insegnante prova a rispettare le regole nella competizione sportiva, fatica ad accettare la sconfitta e a vivere la vittoria nel rispetto dei perdenti, accettando le diversità e manifestando un senso di responsabilità.	Fatica a riconoscere e ad applicare modalità esecutive delle varie proposte di gioco sport. Fatica a rispettare le regole nella competizione sportiva, ad accettare la sconfitta, a vivere la vittoria nel rispetto dei perdenti, ad accettare le diversità e a manifestare senso di responsabilità.

	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assume comportamenti sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume quasi sempre comportamenti sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Con la guida dell'insegnante riesce ad assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Fatica a riconoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina ed utilizza con proprietà e sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza in modo incerto diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza in modo incerto gli schemi motori di base coordinati tra loro.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali con la guida dell'insegnante.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali con la guida dell'insegnante.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Rispetta sempre le regole nella competizione sportiva; accetta sempre la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	Rispetta quasi sempre le regole nella competizione sportiva; accetta spesso la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo quasi sempre rispetto nei confronti dei perdenti e accettando le diversità, con discreto senso di responsabilità	Con la mediazione dell'insegnante si sforza di rispettare le regole nella competizione sportiva, di accettare la sconfitta con equilibrio, e prova a vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando un certo senso di responsabilità.	Fatica a rispettare le regole nella competizione sportiva, e ad accettare la sconfitta e a vivere la vittoria nel rispetto dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.

	<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconosce correttamente alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, al movimento e a un corretto regime alimentare in modo completo.</p> <p>Agisce rispettando sempre criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, al movimento e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri durante il movimento.</p>	<p>Riconosce, se guidato dall'adulto, alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e al movimento. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri durante il movimento.</p> <p>Inizia a riconoscere comportamenti che possono causare pericolo.</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto individua alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e al movimento. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi con la guida dell'insegnante.</p>
--	--	--	--	--	---

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Nuclei fondanti:

- **VEDERE E OSSERVARE**
- **PREVEDERE E IMMAGINARE**
- **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

CLASSE PRIMA	LIVELLI				
	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	<i>LIVELLO AVANZATO</i>	<i>LIVELLO INTERMEDIO</i>	<i>LIVELLO BASE</i>	<i>LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE</i>
	VEDERE E OSSERVARE	Effettua con sicurezza e padronanza prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettua con una certa sicurezza prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, guidato dall'insegnante.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, aiutato dall'insegnante.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica con sicurezza e determinazione la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica con una certa sicurezza la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, con la guida dell'insegnante.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, con l'aiuto dell'insegnante.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza con sicurezza e precisione un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizza con una certa sicurezza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni, con la guida dell'insegnante.	Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni, con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	VEDERE E OSSERVARE	Effettua con sicurezza e padronanza prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta con padronanza e precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.	Effettua con una certa sicurezza prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta con una certa precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.	Con la guida dell'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Con la guida dell'insegnante, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.	Con l'aiuto dell'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Con l'aiuto dell'insegnante, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica con sicurezza, padronanza e precisione la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza con sicurezza e precisione un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando in modo accurato la sequenza delle operazioni.	Pianifica con una certa sicurezza la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza con una certa sicurezza oggetto in cartoncino descrivendo e documentando con una certa precisione la sequenza delle operazioni.	Con la guida dell'insegnante, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Con la guida dell'insegnante, realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Con l'aiuto dell'insegnante, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Con l'aiuto dell'insegnante, realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esegue con sicurezza e precisione ed in modo creativo interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	Esegue in modo creativo interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico, con la guida dell'insegnante.	Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico, con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	VEDERE E OSSERVARE	<p>Esegue con sicurezza e padronanza semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Rappresenta con sicurezza, padronanza e precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni.</p>	<p>Esegue con sicurezza semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Rappresenta con precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Effettua con sicurezza, padronanza e precisione stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevede con padronanza le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, per misurare, per lavorare al computer, per effettuare attività di coding, ecc). Pianifica con sicurezza, padronanza e precisione la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Effettua con una certa sicurezza stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevede con una certa sicurezza le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, per misurare, per lavorare al computer, per effettuare attività di coding, ecc).</p> <p>Pianifica con una certa sicurezza la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Con la guida del docente, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Con la guida del docente prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, per misurare, per lavorare al computer, per effettuare attività di coding, ecc).</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, con la guida del docente.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, per misurare, per lavorare al computer, per effettuare attività di coding, ecc).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	

	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Esegue con sicurezza, precisione ed in modo originale e creativo, interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizza con sicurezza, originalità e precisione un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando in modo accurato la sequenza.</p>	<p>Esegue con sicurezza, ed una certa originalità, interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizza con sicurezza e una certa originalità, un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza.</p>	<p>Esegue, con la guida dell'insegnante, interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, realizza un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza.</p>	<p>Esegue, con l'aiuto del docente, interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Con l'aiuto del docente realizza un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza.</p>
CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	VEDERE E OSSERVARE	<p>Legge e ricava con sicurezza e padronanza informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega con sicurezza, padronanza e precisione alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresenta con sicurezza e precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>	<p>Legge e ricava con una certa sicurezza informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega con una certa sicurezza alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresenta con una certa sicurezza i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>	<p>Con la guida del docente, legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, con la guida del docente.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, legge e ricava alcune informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>

	PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Prevede con sicurezza le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, misurare, lavorare al computer, effettuare attività di coding, ecc).</p> <p>Pianifica con sicurezza, padronanza e precisione la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Prevede con una certa sicurezza le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, misurare, lavorare al computer, effettuare attività di coding, ecc).</p> <p>Pianifica con una certa sicurezza la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, misurare, lavorare al computer, effettuare attività di coding, ecc).</p> <p>Con la guida dell'insegnante, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, misurare, lavorare al computer, effettuare attività di coding, ecc).</p> <p>Con la guida dell'insegnante pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Esegue con sicurezza, precisione ed originalità, interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e/o su oggetti dell'aula.</p> <p>Realizza con sicurezza, originalità e precisione un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando accuratamente la sequenza delle operazioni.</p> <p>Con sicurezza e padronanza cerca e utilizza sul computer, comuni programmi di utilità.</p>	<p>Esegue con una certa precisione interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e/o su oggetti dell'aula.</p> <p>Realizza con una certa precisione un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Con una certa sicurezza Cerca e utilizza in modo adeguato sul computer, comuni programmi di utilità.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e/o su oggetti dell'aula.</p> <p>Con la guida dell'insegnante realizza un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, cerca e utilizza sul computer, comuni programmi di utilità.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e/o su oggetti dell'aula.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante realizza un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante cerca e utilizza sul computer, comuni programmi di utilità.</p>

	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
CLASSE QUINTA	VEDERE E OSSERVARE	<p>Legge e ricava con sicurezza e determinazione informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega con sicurezza, padronanza e precisione alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresenta con sicurezza e precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>	<p>Legge e ricava con una certa sicurezza informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega con una certa sicurezza alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresenta con una certa sicurezza i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>	<p>Con la guida del docente, legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, con la guida del docente.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>
	PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Prevede con sicurezza le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, misurare, lavorare al computer, effettuare attività di coding, ecc).</p> <p>Organizza con sicurezza e padronanza e accuratezza, un'attività complessa (una gita o una visita ad un museo), usando internet per reperire notizie e</p>	<p>Prevede con una certa sicurezza le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, misurare, lavorare al computer, effettuare attività di coding, ecc).</p> <p>Organizza con una certa sicurezza un'attività complessa (una gita o una visita ad un museo), usando internet per reperire notizie</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, misurare, lavorare al computer, effettuare attività di coding, ecc).</p> <p>Con la guida dell'insegnante, organizza un'attività complessa (una gita o una visita ad un museo), usando internet per reperire notizie</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti, personali o relative alla propria classe (per giocare, misurare, lavorare al computer, effettuare attività di coding, ecc).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, organizza un'attività complessa (una gita o una visita ad un museo), usando internet per reperire notizie</p>

		informazioni.	e informazioni.	e informazioni.	e informazioni.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Esegue con sicurezza, precisione ed originalità, interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e/o su oggetti dell'aula.</p> <p>Realizza con sicurezza, originalità e precisione un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando con cura la sequenza delle operazioni. Con sicurezza e padronanza cerca e utilizza sul computer, comuni programmi di utilità.</p>	<p>Esegue con una certa precisione interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e/o su oggetti dell'aula.</p> <p>Realizza con una certa precisione e originalità un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Con una certa sicurezza Cerca e utilizza in modo adeguato sul computer, comuni programmi di utilità.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e/o su oggetti dell'aula.</p> <p>Con la guida dell'insegnante realizza un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, cerca e utilizza sul computer, comuni programmi di utilità</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e/o su oggetti dell'aula.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante realizza un oggetto con materiali vari, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante cerca e utilizza sul computer, comuni programmi di utilità</p>

DISCIPLINA: **ED. CIVICA**

Nuclei fondanti:

- **COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA'**
- **ED. ALLA CITTADINANZA DIGITALE**

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE

CLASSE PRIMA	LIVELLI				
	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	COSTITUZIONE LEGALITA', SOLIDARIETA'	Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé e negli altri. Riconosce, comprende, accetta e rispetta le regole in ogni contesto di vita quotidiana. Rispetta gli ambienti, gli arredi ed i materiali scolastici propri e altrui. Conosce le norme per la sicurezza dei vari ambienti.	Riconosce le proprie emozioni e si esprime in modo adeguato al contesto. Interagisce positivamente con gli altri cooperando per un bene comune. Rispetta le norme che regolano la vita della comunità scolastica Contribuisce a mettere in atto comportamenti di solidarietà.	Riconosce il proprio ruolo nella comunità scolastica e con la guida di un adulto individua alcuni punti di forza e di debolezza. Interagisce generalmente in modo positivo con gli altri e si esprime in modo quasi sempre adeguato al contesto.	Riconosce il proprio ruolo nella comunità scolastica e se aiutato da un adulto. Individua alcuni punti di forza e di debolezza del proprio carattere.

	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E TERRITORIO	Conosce e applica , con consapevolezza e autonomia, comportamenti corretti riguardo all'ambiente circostante.	Conosce e applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente.	Riconosce l'ambiente circostante e con l'aiuto di un adulto applica comportamenti corretti da tenere riguardo all'ambiente.	Riconosce l'ambiente circostante limitatamente alla propria esperienza e se sollecitato e guidato da un adulto attiva comportamenti corretti da tenere riguardo all'ambiente.
	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	Si orienta con sicurezza nell'uso di semplici device	Utilizza in modo corretto semplici device.	Con la guida dell'insegnante utilizza semplici device noti.	Con il supporto di un adulto utilizza semplici device di cui ha esperienza.
CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	COSTITUZIONE LEGALITA', SOLIDARIETA'	Identifica con sicurezza aspetti di organizzazione e cooperazione sociale, riconoscendo il gruppo classe e la comunità scolastica come risorsa. Riconosce pienamente la diversità come valore.	Identifica aspetti di organizzazione e cooperazione sociale, riconoscendo il gruppo classe e la comunità scolastica come risorsa. Riconosce la diversità come valore.	Riconosce il gruppo classe e la comunità scolastica come risorsa. Con la guida dell'insegnante identifica semplici aspetti di organizzazione e cooperazione sociale.	Riconosce il gruppo classe e la comunità scolastica. Con l'aiuto dell'insegnante identifica semplici aspetti di organizzazione e cooperazione sociale.

	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E TERRITORIO	Manifesta atteggiamenti e concretizza comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Riconosce in piena autonomia atteggiamenti utili per evitare lo spreco di risorse. Comprende pienamente l'importanza di non sprecare risorse e pratica comportamenti conseguenti.	Manifesta atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Riconosce atteggiamenti utili per evitare lo spreco di risorse. Comprende l'importanza di non sprecare risorse e pratica comportamenti conseguenti.	Manifesta interesse nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Con la guida dell'insegnante riconosce atteggiamenti utili per evitare lo spreco di risorse.	Se sollecitato dall'insegnante manifesta interesse nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Con l'aiuto dell'insegnante riconosce atteggiamenti utili per evitare lo spreco di risorse.
	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	Usa consapevolmente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete. Riconosce l'identità digitale e quella reale.	Usa semplici strumenti di informazione e comunicazione in rete. Distingue una identità digitale da una identità reale.	Usa semplici strumenti di informazione e comunicazione in rete con la guida dell'insegnante.	Usa semplici strumenti di informazione e comunicazione in rete con la guida dell'insegnante con l'aiuto dell'insegnante.
CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	COSTITUZIONE LEGALITA', SOLIDARIETA'	Conosce i principali organi e funzioni del territorio in cui vive. Mette in atto comportamenti corretti nella vita scolastica e non. Ascolta e rispetta sempre il punto di vista altrui.	Conosce alcuni organi e funzioni del territorio in cui vive. Assume comportamenti corretti nella vita scolastica. Ascolta e rispetta spesso il punto di vista altrui. Presta aiuto ai compagni in	Con la guida dell'insegnante individua alcuni organi e funzioni del territorio in cui vive. Assume comportamenti corretti nella vita scolastica con la guida dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante individua alcuni organi e funzioni del territorio in cui vive. Assume comportamenti corretti nella vita scolastica con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta il punto di vista

		<p>Presta aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p>Riconosce con sicurezza i propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p>	<p>difficoltà.</p> <p>Inizia a manifestare presa di coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente.</p> <p>Riconosce quasi sempre i propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p>	<p>Ascolta il punto di vista altrui e se sollecitato rispetta le idee degli altri.</p> <p>Presta aiuto ai compagni in difficoltà se incoraggiato dall'insegnante.</p> <p>Individua alcuni diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p>	<p>altrui e se aiutato rispetta le idee degli altri.</p> <p>Presta aiuto ai compagni in difficoltà se incoraggiato dall'insegnante.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua alcuni diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p>
	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E TERRITORIO</p>	<p>Conosce il territorio dal punto di vista strutturale, organizzativo e artistico.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale presente sul territorio, e rispetta le tradizioni confrontandole con quelle di altre culture.</p> <p>Individua pienamente comportamenti e attività utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'utilizzo delle risorse.</p>	<p>Riconosce sul suo territorio elementi strutturali, organizzativi e artistici.</p> <p>Riconosce elementi del patrimonio culturale presente sul suo territorio, le tradizioni di altre culture.</p> <p>Individua comportamenti e attività utili alla salvaguardia dell'ambiente e riconosce buone pratiche di utilizzo delle risorse.</p>	<p>Riconosce sul suo territorio elementi strutturali, organizzativi e artistici se guidato.</p> <p>Riconosce elementi del patrimonio culturale presente sul suo territorio, le tradizioni di altre culture se guidato dall'insegnante.</p> <p>Con la guida dell'insegnante individua comportamenti e attività utili alla salvaguardia dell'ambiente e riconosce buone pratiche di utilizzo delle risorse.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce sul suo territorio elementi strutturali, organizzativi e artistici.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce elementi del patrimonio culturale presente sul suo territorio, le tradizioni di altre culture.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua comportamenti e attività utili alla salvaguardia dell'ambiente e riconosce buone pratiche di utilizzo delle risorse.</p>

	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	Sa aprire, salvare e chiudere un file. Ricerca dati e informazioni sul web per produrre semplici elaborati.	Sa aprire, salvare e chiudere un file. Ricerca dati e informazioni sul web per produrre semplici elaborati.	Se guidato sa aprire, salvare e chiudere un file. Ricerca dati e informazioni sul web per produrre semplici elaborati con la guida dell'insegnante.	Se aiutato sa aprire, salvare e chiudere un file. Ricerca dati e informazioni sul web per produrre semplici elaborati con l'aiuto dell'insegnante.
CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	COSTITUZIONE LEGALITA', SOLIDARIETA'	<p>Conosce il significato di diritto e dovere.</p> <p>Spiega e comprende il valore e la partecipazione della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe.</p> <p>Conosce alcuni articoli della Costituzione italiana.</p> <p>Comprende il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <p>Conosce le principali norme del codice della strada.</p>	<p>Riconosce semplici diritti e doveri inerenti la sua vita scolastica e non.</p> <p>Comprende il valore e la partecipazione della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe.</p> <p>Conosce gli articoli fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>Riconosce il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <p>Conosce le principali norme del codice della strada.</p>	<p>Riconosce semplici diritti e doveri inerenti la sua vita scolastica e non se guidato.</p> <p>Comprende il concetto di democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe.</p> <p>Individua gli articoli fondamentali della Costituzione italiana con la guida dell'insegnante.</p> <p>Comprende la diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <p>Con la guida dell'insegnante individua le principali norme del codice della strada.</p>	<p>Riconosce semplici diritti e doveri inerenti la sua vita scolastica se aiutato.</p> <p>Comprende il concetto di democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe.</p> <p>Individua gli articoli fondamentali della Costituzione italiana con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Comprende la diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua le principali norme del codice della strada.</p>

	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E TERRITORIO	Rispetta sempre le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile. Conosce e rileva gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. Favorisce il corretto uso delle risorse del nostro pianeta nella propria quotidianità	Riconosce e rispetta quasi sempre le norme che tutelano l'ambiente. Conosce e rileva gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. Individua il corretto uso delle risorse del nostro pianeta nella propria quotidianità.	Riconosce le norme che tutelano l'ambiente. Individua gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. Se guidato individua il corretto uso delle risorse del nostro pianeta nella propria quotidianità.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le norme che tutelano l'ambiente. Individua gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale con l'aiuto dell'insegnante. Se aiutato individua il corretto uso delle risorse del nostro pianeta nella propria quotidianità.
	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	Sa aprire, salvare e chiudere con sicurezza un file. Ricerca con padronanza dati e informazioni sul web per produrre semplici elaborati.	Sa aprire, salvare e chiudere un file. Ricerca dati e informazioni sul web per produrre semplici elaborati.	Sa aprire, salvare e chiudere un file con la guida dell'insegnante. Ricerca dati e informazioni sul web per produrre semplici elaborati se guidato.	Sa aprire, salvare e chiudere un file con l'aiuto guida dell'insegnante. Ricerca dati e informazioni sul web per produrre semplici elaborati se supportato.
CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE
	COSTITUZIONE LEGALITA', SOLIDARIETA'	Comprende e approfondisce alcuni articoli della Costituzione italiana e i concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. Conosce l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano, conosce la funzione dell'Unione	Comprende alcuni articoli della Costituzione italiana e i concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità. Conosce aspetti dell'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano, e la funzione dei principali organi del Parlamento Europeo. Comprende il significato e il	Comprende semplici articoli della Costituzione italiana e con la guida dell'insegnante individua i concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità. Individua semplici aspetti dell'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano, e la funzione dei principali organi del	Comprende semplici articoli della Costituzione italiana e con l'aiuto dell'insegnante individua i concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità. Individua semplici aspetti dell'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano, e la funzione dei principali organi del

		<p>Europea e dei suoi organismi principali. Comprende totalmente il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti. Conosce e rispetta le principali norme del codice della strada.</p>	<p>valore della diversità attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti. Conosce e rispetta le principali norme del codice della strada.</p>	<p>Parlamento Europeo. Comprende il significato della diversità attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti, con la guida dell'insegnante. Conosce con la guida dell'insegnante, le principali norme del codice della strada.</p>	<p>Parlamento Europeo con l'aiuto dell'insegnante. Comprende il significato della diversità attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti, con l'aiuto dell'insegnante. Conosce con l'aiuto dell'insegnante, le principali norme del codice della strada.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E TERRITORIO</p>		<p>Rispetta le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile, manifestando comportamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. Conosce e rileva gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale e le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. Conosce la problematica dello smaltimento dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio. Favorisce il corretto uso delle risorse del nostro pianeta con azioni quotidiane</p>	<p>Riconosce le norme che tutelano l'ambiente, per diventare cittadino responsabile verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. Riconosce e rileva gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale e individua alcune norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. Riconosce il problema dei rifiuti e comprende l'indispensabilità del riciclaggio. Favorisce il corretto uso delle risorse del nostro pianeta con semplici azioni quotidiane.</p>	<p>Riconosce le norme che tutelano l'ambiente, per diventare cittadino responsabile verso le piante e gli animali. Riconosce gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale e se guidato dall'insegnante individua alcune norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. Riconosce il problema dei rifiuti e con la guida dell'insegnante individua l'importanza del riciclaggio. Contribuisce al corretto uso delle risorse del nostro pianeta con semplici azioni quotidiane.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante individua le norme che tutelano l'ambiente. Riconosce gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale e con l'aiuto dell'insegnante individua alcune norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. Riconosce il problema dei rifiuti e con l'aiuto dell'insegnante individua l'importanza del riciclaggio. Contribuisce al corretto uso delle risorse del nostro pianeta con semplici azioni quotidiane con l'aiuto dell'insegnante.</p>

	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	<p>Comprende e riconosce la credibilità e l'affidabilità delle fonti, di dati, di informazioni e contenuti digitali attendibili in maniera autonoma..</p> <p>Ricerca e utilizza informazioni in rete per integrare consapevolmente gli apprendimenti</p> <p>Conosce e comprende le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali in modo consapevole e responsabile.</p>	<p>Riconosce la credibilità e l'affidabilità di alcune fonti, di dati, di informazioni e contenuti digitali attendibili</p> <p>Ricerca e utilizza informazioni in rete per integrare consapevolmente gli apprendimenti</p> <p>Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali in modo consapevole.</p>	<p>Riconosce la credibilità e di alcune fonti, di dati, di informazioni e contenuti digitali attendibili con la guida dell'insegnante.</p> <p>Ricerca informazioni in rete per integrare alcuni apprendimenti con la guida dell'insegnante.</p> <p>Individua le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali se guidato</p>	<p>Riconosce la credibilità e di alcune fonti, di dati, di informazioni e contenuti digitali attendibili con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ricerca informazioni in rete per integrare alcuni apprendimenti con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali con l'aiuto dell'insegnante.</p>
--	--	--	---	--	--